

Die Spannung vor der Entspannung

Die diesjährige Projektarbeit der Metallbauer des Berufsbildungszentrums Pfäffikon stand unter dem sommerlichen Motto «Relax». Bis die angehenden Berufsleute aber auf ihren selbst konstruierten und hergestellten Liegen entspannen konnten, mussten sie viel Fleiss und Arbeit investieren. Text und Bilder: Sarah Brandenberger, Bildlegenden: Redaktion

Gespannt warteten auch dieses Jahr zahlreich Eltern, Berufsbildner sowie Vertreter aus Politik und Wirtschaft auf die Präsentation der Projektarbeiten der Metallbau-Lernenden des dritten Lehrjahrs des BBZ Pfäffikon. Bereits zum 19. Mal wurde den Lernenden eine herausfordernde Aufgabe gestellt, die es zu bewältigen galt.

Zur Projektaufgabe erklärte Rektor Roland Jost, dass nur die maximalen Größen der Liegen vorgegeben waren. Kreativität, Ideenreichtum, aber auch eine hochstehende Ausführung standen im Zentrum des Projekts. Ziel sei ausserdem gewesen, dass die Materialvielfalt des Metallbauers möglichst gut präsentiert wird.

Die Aufgabenstellung

Fachlehrer und Leiter der Projektarbeit Rolf Züger erläuterte dann die Aufgabenstellung genauer. Zu entwerfen, konstruieren und fertigen galt es Varianten von Liegen mit Beistelltischen. Als Material war sowohl Stahl oder Chromnickelstahl als auch Aluminium möglich, dies in Verbindung mit Holz und Glas. Begonnen wurde mit Ideenskizzen, von denen in der Gruppe eine ausgewählt werden musste. Danach konstruierten die Lernenden mit CAD, hatten eine Stückliste zu erstellen und die Materialbestellung beim ÜK-Leiter einzureichen. Vorgegeben waren einzig die Masse der Liegen: Die Länge durfte maximal 2000 mm und die Breite 800 mm betragen; der Beistelltisch durfte einen >



Durch Publikumsabstimmung zum stolzen Sieger gewählt: Die Gruppe 2 mit ihrer Liege «Bali». Le groupe 2 peut être fier de sa chaise longue « Bali », qui remporte le vote du public.

TRAVAIL DE PROJET BBZ PFÄFFIKON

La tension avant la détente

Intitulé « Relax », le thème du travail de projet des constructeurs métalliques du centre de formation professionnelle de Pfäffikon était cette année placé sous le signe de l'été. Mais les futurs professionnels ont dû s'appliquer avant de pouvoir se détendre sur les chaises longues conçues et fabriquées par leurs soins.

Cette année encore, c'est avec beaucoup d'impatience que de nombreux parents, formateurs professionnels et représentants des milieux politique et économique attendaient la présentation des travaux de projets des apprentis constructeurs

métalliques de troisième année du BBZ Pfäffikon. Pour la 19^e fois, les apprentis ont dû venir à bout d'une tâche exigeante.

Comme l'a précisé le recteur Roland Jost, seules les tailles maximales des chaises longues étaient spéci-

fiées. Créativité, ingéniosité, mais aussi exécution de qualité étaient au centre du projet. Le but était aussi de présenter au mieux la diversité des matériaux du constructeur métallique.

Consignes

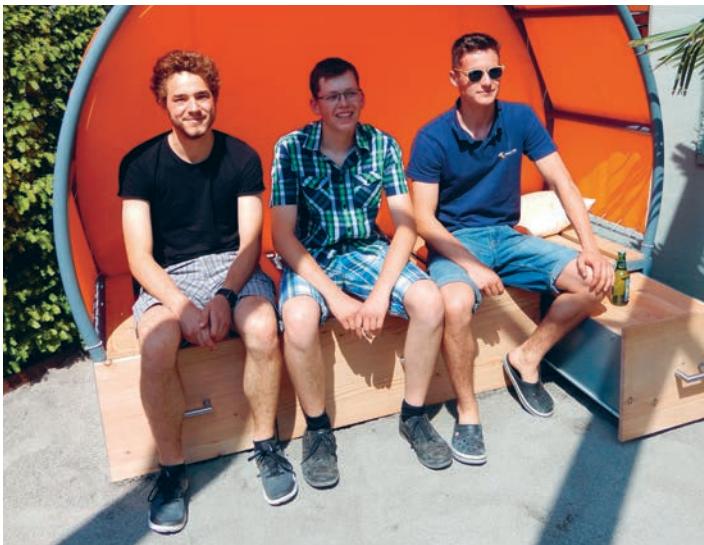
Rolf Züger, maître professionnel et responsable du travail de projet, a ensuite présenté plus en détail l'énoncé de l'exercice. Il s'agissait d'imaginer, construire et finir divers modèles de chaises longues avec >



**Tragkonstruktion aus Blech, Liegefäche aus optisch warmem Holz.
Ossature en tôle et surface de couchage en bois aux teintes chaudes.**



**Liege mit Sonnenschutz. Im Beistelltisch aus Glas und Stahl lässt sich die eine oder andere Flasche diskret unterbringen.
Chaise longue avec protection solaire. La table d'appoint en verre et en acier permet le rangement discret de l'une ou l'autre bouteille.**



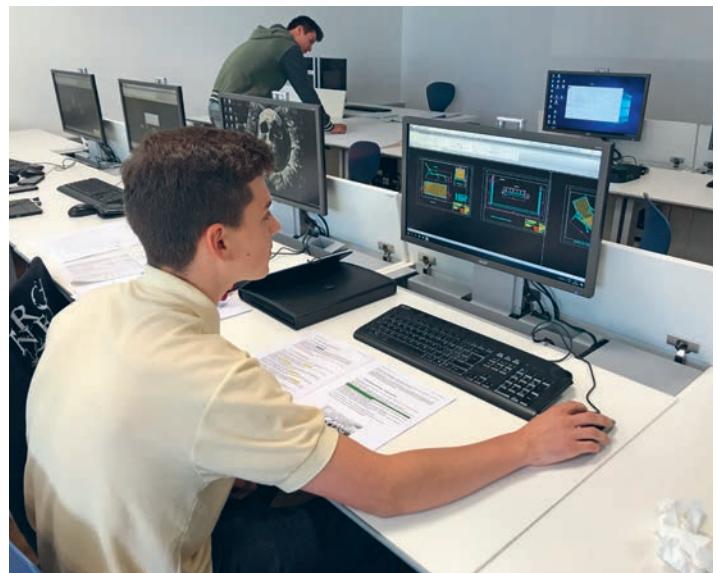
**Schubladen sorgen für Stauraum - die grelle Farbe als Blickfang. Gewalzte Rohre spannen den Bogen.
Des tiroirs assurent un espace de rangement, tandis que la couleur vive attire le regard. L'arceau est en tubes laminés.**



**Bereit für die Präsentationen. Ob die Damen (hinten) die Liegen oder eher ihre Macher bewerten, dies lässt sich nur erahnen.
Prêts pour les présentations. Les dames à l'arrière-plan évaluent-elles les chaises longues ou leurs concepteurs ? Difficile à dire...**

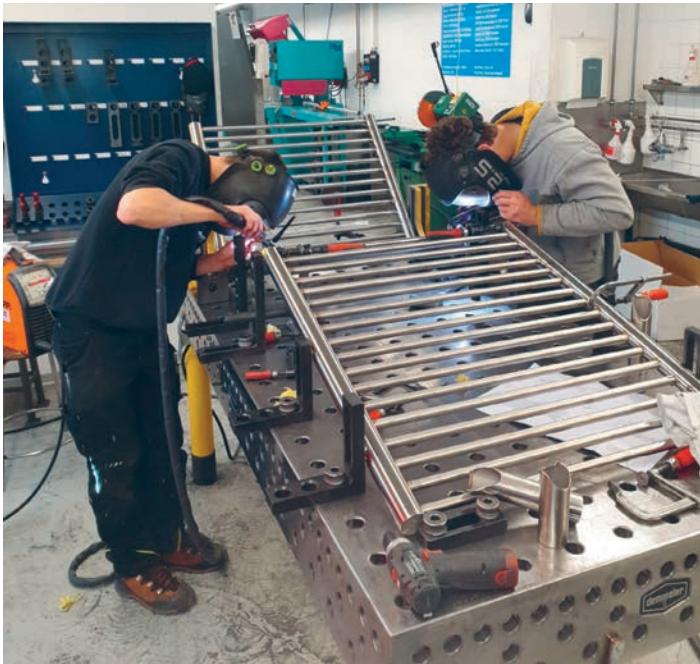


**Schweißkonstruktionen aus Edelstahlrohren.
Structures soudées en tubes d'acier inox.**



**Sorgfältige Ausführungsplanung und AVOR.
Planification d'exécution et préparation des travaux minutieuses.**

PROJEKTARBEIT BBZ PFÄFFIKON



Höchste Konzentration beim Schweißen von Edelstahl im Duo.
Concentration extrême pour le soudage en duo de l'acier inox.



Mit CAD gezeichnet und aus Blech geschnitten: passende Sujets werten optisch auf.
Des motifs pertinents dessinés et découpés dans la tôle par CAO rehaussent l'esthétique.

> Durchmesser von höchstens 600 mm aufweisen. Da die Ideen aber sehr reichlich flossen und zudem der kreative Prozess nicht übermäßig eingeschränkt werden sollte, erteilte Rolf Züger die eine und andere Sonderbewilligung. Bei den Objekten ergab sich eine Vielfalt, die einmal mehr begeisterte. Danach machten sich die Gruppen an die Herstellung: So wurde geschweisst, gebohrt, entgratet und geschliffen.

Zufriedenheit bei allen Gruppen

Und dann war es so weit: Die Lernenden präsentierten ihre Arbeiten. Auf kurzweilige Art erläuterten sie die verschiedenen Projektschritte, Vorgehensweisen, aber auch Herausforderungen. Mit viel Einsatz – sogar auch neben dem

ÜK – meisterten alle Gruppen die Aufgabe sehr gut und waren mit ihrem Resultat dementsprechend zufrieden. Nach der Präsentation war auch die letzte Anspannung verflogen und die alkoholfreien Drinks der Restaurationsfachleute konnten genossen werden. Die Zusammenarbeit mit der Klasse der Restaurationsfachleute unter der Leitung von Tanja Posch erwies sich erneut als Gewinn. Nebst der delikaten Verpflegung am Anlass gaben die angehenden Restaurationsfachleute den Metallbauern im Vorfeld Tipps und Hinweise, auf was bei der Konstruktion des Beistelltisches geachtet werden sollte.

Während des Apéros hatten nun die interessierten Besucher die Gelegenheit, die Lie-

gen von Nahem zu besichtigen. Dabei konnte allerlei Spannendes bestaunt werden: von LED-Lämpchen über den Weinkühler oder den ausfahrbaren Beistelltisch bis hin zur Schaukel. Unterbrochen wurde der Apéro für die Publikumswahl der besten Liege. Die Besucher gaben ihre Stimmzettel ab und erkoren so die Gewinner. Die Wahl für sich entscheiden konnte die Gruppe mit Ueli Ott, Livio Camenzind und Inthujan Balasubramaniam mit einer Liege-Schaukel, der sie den Namen «Bali» kurz für «baumeln» und «liegen» gaben.

Einmal mehr kann über alle Objekte nur gesagt werden: Chapeau!

CONSTRUCTION DE PONTS

> tables d'appoint. Comme matériaux, les apprentis pouvaient utiliser l'acier ou l'acier chrome-nickel, mais aussi l'aluminium, combinés au bois et au verre. Ils ont commencé par réaliser des esquisses et ont dû, en groupe, en choisir une. Les apprentis ont ensuite réalisé la construction par CAO et dressé une liste de pièces avant de commander le matériel auprès du responsable CIE. Seules les dimensions des chaises longues étaient spécifiées : maximum 2000 mm de long, 800 mm de large et 600 mm de diamètre pour la table d'appoint. Mais vu la richesse des idées et ne souhaitant pas trop brider la créativité, Rolf Züger a accordé

l'une ou l'autre dérogation. Une fois de plus, la diversité des projets a suscité l'enthousiasme. Les groupes sont ensuite passés à la fabrication : soudage, alésage, ébavurage et polissage.

Satisfaction pour tous les groupes
Les apprentis attendaient le moment de la présentation des travaux avec impatience. De façon amusante, ils ont expliqué les différentes étapes du projet, les procédures, mais aussi les défis. Les différents groupes se sont beaucoup investis, même en dehors des CIE, et ont parfaitement maîtrisé l'exercice. Quant à leur satisfaction, elle était à la hauteur de leurs réa-

lisations. Après la dernière épreuve de la présentation, ils ont pu profiter des boissons sans alcool proposées par les apprentis en restauration. La collaboration avec la classe des spécialistes de la restauration dirigée par Tanja Posch s'est une nouvelle fois avérée gagnante. Outre les mets raffinés proposés pendant l'événement, les apprentis en restauration avaient préalablement distillé aux constructeurs métalliques des conseils et astuces sur les éléments à prendre en compte pour construire la table d'appoint.

Pendant l'apéritif, les visiteurs intéressés ont eu l'opportunité d'admirer de près les chaises longues et

les multiples raffinements qu'elles intègrent, des petites lampes LED à la balancelle en passant par le réfrigérateur de vin ou la table d'appoint extractible. L'apéritif a été interrompu par le vote du public, chargé de désigner la meilleure chaise longue. Pour élire les gagnants, les visiteurs ont complété un bulletin de vote. Le choix du public s'est porté sur le groupe d'Ueli Ott, Livio Camenzind et Inthujan Balasubramaniam, qui a proposé une chaise longue balancelle appelée « Bali ».

Une fois de plus, chapeau à tous les apprentis pour leurs réalisations !