

Farbeloxal am Rems-Murr-Klinikum in Winnenden

Das Rems-Murr-Klinikum Winnenden sichert die medizinische Versorgung der Bewohner von Winnenden, der benachbarten Städte Waiblingen und Backnang und des gesamten Rems-Murr-Kreises. Das charakteristische Erscheinungsbild des von den Büros Hascher Jehle Architektur aus Berlin und Monnerjan Kast Walter Architekten aus Düsseldorf entworfenen Klinikgebäudes entsteht durch farbige, 1,25 Meter breite Sonnenschutz-Schiebläden aus farbig eloxiertem Streckmetall.

Text: hdwahl.de, Grafik: Conné van d'Grachten/HD Wahl

Ein Bauvolumen mit annähernd 70 000 m² Bruttogrundfläche wurde mit dem Neubau umgesetzt. Die Architekten wollten keine «Klinikmaschine» planen. Massstab sollte der Mensch bleiben. So wurde ein Ensemble mehrerer Einzelhäuser - orientiert am Vorbild historischer Klinikkonzepte - zum Mittel der Wahl. Heute gruppieren sich der Klinikbau, ein Ärztehaus und ein Verwaltungsgebäude mit Kindertagesstätte um eine zentrale, langgestreckte Piazza.

Mit schwebendem Charakter

Ein 180 Meter langer und 70 Meter breiter, ein- bis zweigeschossiger Sockel bildet dabei >

Bautafel

Bauherrschaft:

Rems-Murr-Kliniken GmbH, Winnenden/DE

Architekt:

Hascher Jehle Architektur, Berlin/DE in ARGE mit Monnerjan Kast Walter Architekten, Düsseldorf/DE

Metallbauer:

Sommer Fassadensysteme, GmbH & Co. KG, Döhlau/DE

Oberflächen:

Sandalor in den Farbtönen E6/S100-0/S120-0, S100-1/S100-2 eloxiert von HD Wahl GmbH, Jettingen-Scheppach/DE



Über die zentrale, langgestreckte Piazza im Süden erreichen die Besucher den Haupteingang. Mit Bänken, Wasserflächen und viel Grün dient sie auch als Erholungsraum.

Les visiteurs atteignent l'entrée principale depuis la piazza centrale allongée située au sud. Avec ses bancs, ses plans d'eau et ses nombreux espaces verts, elle sert aussi d'espace de détente.

TECHNIQUE DE TRAITEMENT DE SURFACE

Éloxage coloré au centre hospitalier Rems-Murr de Winnenden

Le centre hospitalier Rems-Murr de Winnenden assure le suivi médical des habitants de Winnenden, des villes voisines de Waiblingen et Backnang ainsi que de tout l'arrondissement Rems-Murr. Le design du centre hospitalier, conçu par les bureaux Hascher Jehle Architektur de Berlin et Monnerjan Kast Walter Architekten de Düsseldorf, est caractérisé par l'utilisation de panneaux coulissants de protection solaire de 1,25 m de large en métal déployé coloré éloxé.

Cette nouvelle construction a atteint un volume bâti de près de 70 000 m² de surface brute au sol. Les architectes ne voulaient pas planifier un « mastodonte », mais construire un hôpital à échelle humaine. Ils ont

donc opté pour un complexe de plusieurs bâtiments individuels inspiré des concepts de centres hospitaliers historiques. Aujourd'hui, le bâtiment de l'hôpital, un centre médical et un immeuble administratif avec crèche

sont regroupés autour d'une piazza centrale allongée.

Un aspect « flottant »

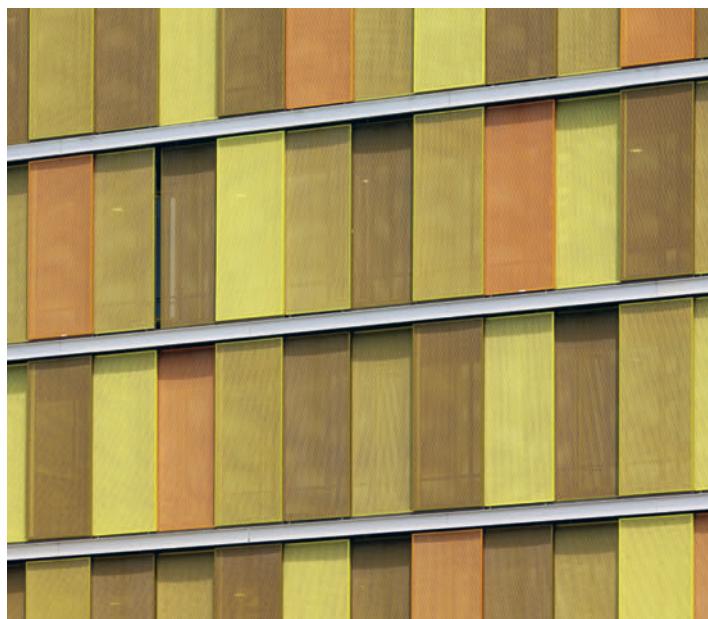
La base est constituée d'un embasement d'un à deux étages de 180 m

de long et 70 m de large. Il abrite les unités fonctionnelles du centre hospitalier comme les salles d'opération et les ambulances. L'embasement supporte trois pavillons d'hospitalisation, qui sont des volumes aux >



Die durchlässigen, farbenfrohen Verschattungselemente aus Streckmetall sind beweglich und lassen sich den individuellen Bedürfnissen von Patienten und Klinikpersonal anpassen.

Les éléments d'ombrage perméables et très colorés en métal déployé sont mobiles et s'adaptent aux besoins spécifiques des patients et du personnel hospitalier.



Drei Olivgelbtöne und ein Goldton - von HD Wahl eloxiert mit Sandalor - zitieren die umgebende Natur und verleihen den Fassaden ihr unverkennbares Erscheinungsbild.

Trois teintes jaune olive et une teinte dorée éloxées avec Sandalor par HD Wahl rappellent la nature environnante et confèrent aux façades leur aspect caractéristique.



Die Übergänge zwischen Innen- und Außenraum sind flüssig. Die Farbigkeit der Fassaden findet man auch im Gebäudeinneren wieder. Les transitions entre les espaces intérieur et extérieur sont fluides. Les couleurs des façades se retrouvent aussi à l'intérieur des bâtiments.

> die Basis. Er beherbergt die klinischen Funktionseinheiten wie Operationssäle und Ambulanzen. Oberhalb des Sockels entwickeln sich drei Bettenhäuser, farbenfrohe Volumen mit fast quadratischen Grundrissen. Ihre Baukörper scheinen sich in die durchgängige Basis hineinzuschieben und sich mit ihr zu verzehnen. Mit der Gestaltung der Baukörper aus horizontaler Bänderung und vertikalen, vorgelegerten Sonnenschutzelementen wird eine Leichtigkeit und Differenzierung der Volumina erreicht. Durch das um etwa 3,50 Meter ein-

gerückte, verglaste Sockelgeschoss heben sie sich zudem vom Boden ab und erhalten so einen schwebenden Charakter. Darüber hinaus bedecken oder durchdringen begrünte Dachterrassen und Innenhöfe das Klinikum.

Drei Olivgelbtöne und ein Goldton

Das charakteristische Erscheinungsbild des Rems-Murr-Klinikums Winnenden entsteht durch farbige, 1,25 Meter breite Sonnenschutz-Schiebläden aus farbig eloxiertem Streckmetall. Sie prägen die Optik der Fassaden

entscheidend. «Drei Olivgelbtöne und ein Goldton bestimmen das Fassadenbild. Sie sind in einem unregelmässigen Wechsel angeordnet und werden durch die punktuelle Anordnung goldfarbener Felder rhythmisiert», so die Architekten. «Die bewaldete, hügelige Landschaft der Umgebung mit ihren grünen Wiesen und goldfarbenem Laub stand Pate bei der Farbgebung der Fassade», erklären sie weiter. Für die hochwertige Farbgebung der Sonnenschutz-Schiebeläden zeichnet der Spezialist für die Veredelung von Alumini-

TECHNIQUE DE TRAITEMENT DE SURFACE

> couleurs vives et aux plans presque carrés. Ces corps de bâtiments semblent pénétrer dans la base continue et s'y emboîter. L'agencement des corps de bâtiment à partir de bandes horizontales et d'éléments de protection solaire verticaux en saillie crée de la légèreté et permet de différencier les volumes. L'embasement vitré renfoncé sur environ 3,50 m les détache quant à lui du sol et leur confère un aspect flottant. En outre, des terrasses de toit végétalisées et des cours intérieures recouvrent ou traversent le centre hospitalier.

Trois teintes jaune olive et une teinte dorée

Le design du centre hospitalier Rems-Murr de Winnenden est caractérisé par des panneaux coulissants de protection solaire de 1,25 m de large

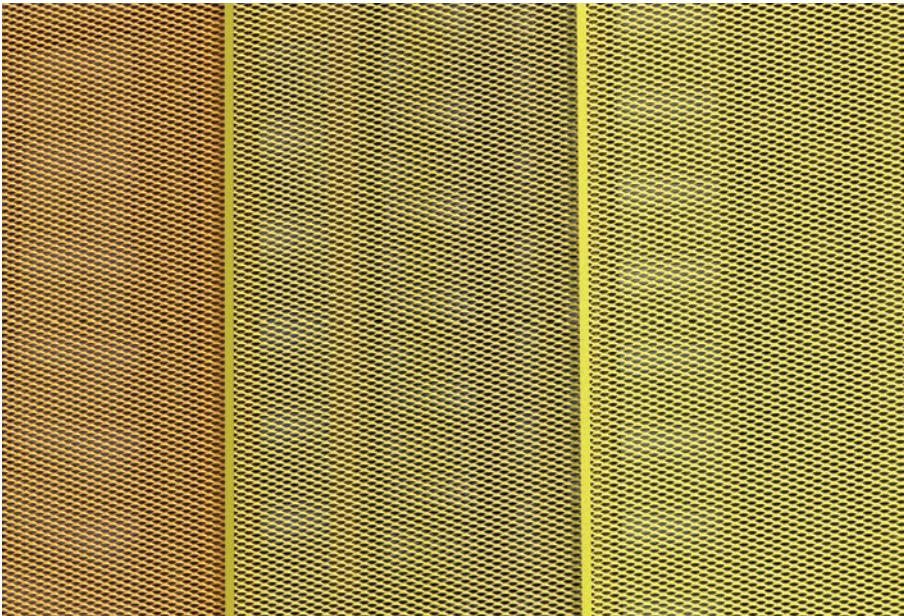
en métal déployé éloxé et coloré qui contribuent fortement à l'esthétique des façades. « Trois teintes jaune olive et une teinte dorée déterminent l'aspect de la façade. Disposées en alternance et de manière irrégulière, elles sont rythmées par l'ajout ponctuel de baies dorées », expliquent les architectes. Le paysage boisé et vallonné environnant avec ses prairies vertes et son feuillage doré a exercé une influence déterminante sur le choix des couleurs de la façade », ajoutent-ils. La coloration haut de gamme des panneaux coulissants de protection solaire a été confiée au spécialiste de la transformation de composants de façades en aluminium HD Wahl, de Jettingen-Scheppach. Pour ce faire, il a utilisé des couleurs éloxées Sandalor. Avec le procédé de coloration Sandalor, des

colorants particulièrement résistants à la lumière pénètrent dans les pores de la couche d'éloge anorganique. Le processus de compactage qui s'ensuit les y enferme. L'aspect métallique de l'aluminium ainsi que la puissance des couleurs demeurent ainsi préservés très longtemps et à un niveau de qualité élevé.

Avec leur éclat métallique mat et leur structure fine, les éléments en métal déployé créent un deuxième niveau de façade en saillie des dalles d'étage légèrement en porte-à-faux sur trois à cinq étages. Cela ménage un espace d'environ 75 cm de large entre l'enveloppe du bâtiment et le niveau de protection solaire qui est idéal pour le système d'ombrage et de ventilation par l'arrière. Il fait aussi office de passage pour le nettoyage et la maintenance des façades. Un

élément sur trois est fixe. Comme les panneaux coulissants sont mobiles et adaptables aux besoins des patients et du personnel du centre hospitalier, l'aspect de la façade change continuellement. Au niveau des vitres en retrait, des battants éloxés à la teinte harmonisée et aux panneaux coulissants accentuent la façade.

« Sur le plan symbolique, le vert, le jaune et le doré représentent l'harmonie, l'espoir et le renouveau », déclarent les architectes pour expliquer un autre aspect du choix des couleurs. Les surfaces Sandalor haut de gamme de HD Wahl contribueront également à l'avenir au bien-être des patients et du personnel du centre hospitalier dans les bâtiments. ■



Die Farbpigmente, die bei Sandalor zum Einsatz kommen, sind äusserst licht- und wetterbeständig. Planern stehen mit diesem Verfahren 25 Farbnuancen zur Verfügung.

Les pigments utilisés par Sandalor sont très résistants à la lumière et aux conditions climatiques. Grâce à ce processus, les planificateurs disposent de 25 nuances de couleurs.

umfassadebauteilen HD Wahl aus Jettingen-Scheppach verantwortlich. Dabei kamen Sandalor-Eloxalfarbtöne zum Einsatz. Beim San-

dalor-Färbeverfahren werden besonders lichtbeständige Farbstoffe in die Poren der anorganischen Eloxalschicht eingelagert. Anschlies-

send werden sie in einem Verdichtungsprozess geschlossen. So bleibt der metallische Charakter des Aluminiums genauso wie die Kraft der Farben sehr lange und in hoher Qualität erhalten.

Mit ihrem matt-metallischen Glanz und ihrer feinen Struktur spannen sich die Streckmetallelemente als zweite Fassadenebene vor die leicht auskragenden Geschossdecken der Baukörper aus drei bis fünf Stockwerken. Es entsteht ein etwa 75 cm breiter Raum zwischen Gebäudehülle und Sonnenschutzebene, der für die Verschattung und Hinterlüftung optimal ist und zusätzlich Gänge für die Reinigung und Wartung der Fassaden aufnimmt. Jedes dritte der Elemente befindet sich an einer fixen Position. Durch die Beweglichkeit der Schiebeläden und die Möglichkeit, sie den Bedürfnissen von Patienten und Klinikpersonal anzupassen, wechselt das Fassadenbild kontinuierlich. In der zurückgesetzten, verglasten Ebene akzentuieren farblich mit den Schiebeläden korrespondierende, eloxierte Öffnungsflügel die Fassade.

«Auf der symbolischen Ebene stehen die Farben Grün, Gelb und Gold für Harmonie, Hoffnung und Erneuerung», erklären die Architekten einen weiteren Aspekt ihrer Farbwahl. Die hochwertigen Sandalor-Oberflächen von HD Wahl werden auch in Zukunft einen Beitrag dazu leisten, dass sich Patienten und Klinikpersonal in den Gebäuden wohl fühlen. ■