

Das Entwerfen gehört zu seinen grossen Leidenschaften

Jürg Bracher (64) ist Inhaber und Geschäftsführer von Bracher Metallgestaltung in Dietikon. Seine grosse Leidenschaft gehört dem Entwerfen von Skulpturen und deren gestalterischer Umsetzung. Er bearbeitet ausschliesslich Metalle, ob Stahl, Edelstahl, Messing, Kupfer, Bronze spielt dabei keine Rolle.

Zusammen mit seinem Team baut er Skulpturen und nimmt Renovationen und Rekonstruktionen an geschichtsträchtigen, nostalgischen Geländern und anderen Metallteilen vor.

Wie er seine Aufträge akquiriert, wie er diese plant, weiterentwickelt und schliesslich baut, dies erfahren Sie im Interview.



Jürg Bracher, Inhaber und Geschäftsführer von Bracher Metallgestaltung in Dietikon, mit einem seiner jüngsten Werke – der Edelstahl-Skulptur beim Gemeindehaus Dietlikon (siehe Reportage Seite 4).

Jürg Bracher, propriétaire et directeur de Bracher Metallgestaltung à Dietikon, à côté de l'une de ses dernières œuvres : une sculpture en acier inox devant la maison communale de Dietlikon (voir Reportage en page 4).

Unternehmung / Übersicht

Name: Bracher Metallgestaltung, Dietikon

Mitarbeitende: 5

Angebot: Kunstgegenstände / Renovationen und Rekonstruktionen.

Verschiedenes: Mitglied Metaltec ZH SH, LAP-Experte Metalldesigner, dipl. Werkstatteleiter

Firmengründung: 1946 durch Vater Heinz Bracher

Im Ablaufprozess entsteht eine direkte Beziehung zum Kunden. Hier geht es für mich in erster Linie darum, zu spüren, was der Kunde will, was zu ihm oder zu seiner Umgebung passt. Wenn ich so weit bin, unterbreite ich einzelne Vorschläge als Skizzen oder aufgrund verschiedener Modellen.

Das heisst, Sie beziehen Ihre Kundschaft in Ihr gestalterisches Schaffen mit ein?

Wenn das gewünscht wird – ja natürlich. Meine Vorschläge werden mit der Kundschaft diskutiert und allenfalls optimiert. Oft geht es auch darum, die Grössen der einzelnen Gegenstände – und natürlich auch das Budget – genauer festzulegen.

Was sind dann die nächsten Schritte?

Dann beginnt für mich die technische Umsetzung. Als Erstes erstelle ich einen 3D-Plan der vorgesehenen Skulptur. Daran wird gefeilt – mit dem Computer natürlich –, angepasst und optimiert. Parallel mache ich mir Gedanken, wie das Ganze hergestellt und zusammengebaut werden soll. Auch die Materialien sowie deren Verarbeitung und Veredelung bilden dabei ein Thema.

Gut geplant ist halb gebaut – trifft das bei Ihren Arbeiten zu?

Herr Bracher, Sie sind mit Ihrer Firma bekannt für Renovationen und Rekonstruktionen von nostalgischen Metallteilen. Sie haben auch die Edelstahl-Skulptur für das Gemeindehaus Dietlikon gebaut. Gehört der Bau von modernen Kunstwerken ebenso zu Ihrem täglichen Business?

Ja, auf jeden Fall. Ich entwerfe und fertige mit meinem Team Gegenstände aus fast allen Metallen. Ob es sich

dabei um Rekonstruktionen von nostalgischen Geländern, Gittern, Toren handelt oder um moderne Skulpturen wie eben das Werk in Dietlikon, spielt dabei keine Rolle.

Was reizt Sie an künstlerischen Aufträgen am meisten?

Das Entwerfen von Kunstgegenständen, das gehört zu meinen grossen Leidenschaften. Und dann natürlich die handwerkliche Umsetzung.

Arbeiten Sie grundsätzlich nur auf Bestellung?

Nein, nicht nur. Immer wieder – je nach Auslastung – entwerfe ich neue Skulpturen und baue sie auch. Dann nehmen diese einen Platz in unserer hauseigenen Ausstellung ein, bis sie schliesslich ihren Käufer finden.

Wie gehen Sie vor, wenn Sie im Kundenauftrag eine moderne Skulptur bauen?

Sa grande passion : la conception

Jürg Bracher (64 ans) est propriétaire et directeur de Bracher Metallgestaltung à Dietikon. Une de ses grandes passions consiste à concevoir des sculptures et à les réaliser de manière créative. Il travaille exclusivement les métaux : acier, acier inox, laiton, cuivre, bronze.

Avec son équipe, il réalise des sculptures. Il rénove et reconstruit également des balustrades chargées d'histoire et de nostalgie ainsi que d'autres objets en métal.

Dans cette interview, vous découvrirez comment il décroche ses commandes, les planifie et les conçoit avant de les mettre en œuvre.

Entreprise / Aperçu

Nom : Bracher Metallgestaltung, Dietikon

Collaborateurs : 5

Prestations : Objets d'art / rénovations et reconstructions

Divers : Membre de Metaltec ZH et SH, expert EFA designer sur métal, chef d'atelier diplômé

Création de l'entreprise : en 1946 par son père Heinz Bracher

Monsieur Bracher, votre entreprise et vous-même êtes connus pour des rénovations et des reconstructions d'objets en métal chargés de nostalgie. Vous avez également réalisé une sculpture en acier inox pour la maison communale de Dietlikon. La réalisation d'œuvres d'art modernes fait-elle aussi partie de vos activités quotidiennes ?

Absolument ! Mon équipe et moi-même concevons et construisons des objets dans pratiquement tous les métaux, que ce soit pour construire des balustrades, des grilles ou des portails traditionnels ou pour réaliser des sculptures modernes comme celle de Dietlikon.

Qu'est-ce qui vous attire le plus dans les projets artistiques ?

La conception d'objets d'art est l'une de mes grandes passions. Tout comme leur réalisation artisanale.

Travaillez-vous uniquement sur commande ?

Non, pas seulement. Selon ma charge de travail, je conçois et construis sans cesse de nouvelles sculptures. Elles rejoignent alors notre propre exposition jusqu'à ce qu'elles trouvent acquéreur.

Comment procédez-vous pour réaliser une sculpture moderne pour le compte d'un client ?

Au cours du processus, un lien direct se noue avec le client. Pour moi, il s'agit avant tout de sentir ce que le client souhaite, ce qui peut s'adapter à lui ou à son environnement. Une fois que cela est fait, je lui soumetts différentes propositions sous forme de schémas ou de modèles différents.

Vous voulez dire que vous impliquez vos clients dans vos créations artistiques ?

Oui, s'ils le souhaitent. Nous échan-



Jörg Bracher bei einem seiner schnellen, sportlichen Hobbys. Hier findet er Abwechslung und Erholung.

Jörg Bracher s'adonne à l'un de ses sports préférés, alliant vitesse et air pur. Une bonne manière de se détendre et de se changer les idées.

Zu einem gewissen Teil ja, jedoch darf man nicht vergessen, dass es sich bei unseren Arbeiten um künstlerische Produkte handelt. Die Pläne

bilden die Grundlage für die Beschaffung der Materialien und die geometrischen Dimensionen. Was dann folgt, ist die Bearbeitung der Metalle.

geons avec les clients sur les propositions et les améliorons si besoin. Souvent, c'est la taille des différents objets qui doit être ajustée et le budget qui doit être affiné.

Quelles sont les étapes suivantes ?

J'entame ensuite la réalisation technique. Je commence par réaliser un plan en 3D de la sculpture prévue avant de le figurer à l'ordinateur, de l'adapter et de l'optimiser. En même temps, je réfléchis à la manière de fabriquer et d'assembler le tout. Les matériaux ainsi que leur traitement et leur finition constituent aussi une thématique à part entière.

Un projet bien planifié est à moitié terminé. Est-ce aussi le cas pour vos réalisations ?

Oui, dans une certaine mesure. Mais il ne faut pas oublier que nos réalisations sont des produits artistiques. Les plans constituent la base pour acheter

les matériaux et définir les dimensions géométriques. Vient ensuite l'usinage des métaux. Les pièces sont généralement déformées en 3D, ce qui exige de la maîtrise artistique de la part de l'artisan du métal.

Dans ce cas, votre art n'est que partiellement planifiable ?

On pourrait le dire ainsi. La création artistique est comme une signature, une pièce unique du concepteur d'objets métalliques.

Outre la réalisation de sculptures et d'œuvres plastiques, vous proposez aussi des rénovations et des reconstructions. Y a-t-il encore une demande pour de tels travaux ?

Oh oui. La demande est constante. Dans les zones urbaines ou dans de vieilles villes de grande taille, mais aussi ailleurs, on tombe régulièrement sur des objets en métal comme des grilles, des balustrades,

Dabei werden Teile oftmals in die dritte Dimension hinein verformt, was das künstlerische Geschick des Metallhandwerkers fordert.

Dann ist Ihre Kunst nur bedingt planbar?

Das könnte man so ausdrücken. Die künstlerische Gestaltung ist wie eine Handschrift, ein einzigartiges Unikat des Metallgestalters.

Neben dem Bau von Skulpturen und Plastiken bieten Sie auch Renovierungen und Rekonstruktionen an. Sind diese Arbeiten heute noch gefragt?

Ja, immer wieder. Speziell in städtischen Gebieten oder bei grösseren, alten Villen und anderen Sitzen sind entsprechende Metallteile wie Gitter, Geländer usw. immer anzutreffen und müssen einmal renoviert oder ersetzt werden.

Sind diese Arten von Arbeiten als weiteres Standbein Ihrer Firma zu verstehen?

Das ist so. Fachgerechte Renovierungen und Rekonstruktionen von nostalgischen Metallteilen aus verschiedenen Zeitepochen gehören seit Jahrzehnten zu unserem Kerngeschäft.

Wir haben viel über Ihre Unternehmung und Ihre Arbeiten gesprochen. Wie und womit schaffen Sie sich die

notwendige Erholung und laden Ihre Batterien für neue Ideen wieder auf?

Das tue ich gezielt in meiner Freizeit. Ich treibe gerne Sport und halte mich dabei vorzugsweise an der frischen Luft auf.

Was gehört zu Ihren Vorlieben?

Inlineskaten und Biken im Sommer zähle ich zu meinen Favoriten.

Sie bevorzugen durch Muskelkraft angetriebene Sportarten?

Diese Feststellung trifft sicher zu, ist aber nicht allein herrschend. Im Winter bin ich immer wieder auf den Ski oder dem Snowboard anzutreffen denn ich halte mich gerne in der Natur auf. Bei diesen Sportarten gelingt es mir, abzuschalten und neue Energie zu tanken.

Sind Sie Genuss- oder ambitionierter sportlicher Skifahrer?

Heute nehme ich es auch gerne mal gemütlich, obschon mich die sportliche Fahrweise bei passenden Bedingungen immer reizt. Dies ab und zu auch mal unter Wettkampfbedingungen in einem Skirennen. Mit anderen Worten – ich mag es, wenn mir der kühle Wind um die Ohren pfeift.

www.bracher-metallgestaltung.ch ■

etc., qui doivent être rénovés ou remplacés.

Les travaux de ce type doivent-ils être vus comme un autre pilier de votre entreprise ?

Tout à fait. La rénovation et la reconstruction de pièces en métal traditionnelles et qui remontent aux époques les plus diverses font partie de nos activités depuis des décennies.

Nous avons beaucoup parlé de votre entreprise et de vos travaux. Comment vous détendez-vous ? Comment rechargez-vous vos batteries pour avoir de nouvelles idées ?

Je mets précisément mes loisirs à profit dans ce but. J'aime faire du sport, de préférence en plein air.

Quels sont vos sports de prédilection ?

Le roller et, en été, le vélo comptent parmi mes sports favoris.

Vous privilégiez les sports qui font appel à la force musculaire ?

C'est exact, mais ce n'est pas une vérité absolue. En hiver, je m'adonne au ski ou au snowboard, car j'adore la nature. Les sports de ce type me permettent de déconnecter et de faire le plein d'énergie.

Skiez-vous uniquement pour le plaisir ou nourrissez-vous des ambitions sportives ?

Aujourd'hui, j'apprécie skier tranquillement, même si le style de glisse sportif m'attire toujours lorsque les conditions s'y prêtent. Et il m'arrive de participer à des compétitions de courses à ski. Autrement dit, j'apprécie sentir le vent froid siffler à mes oreilles.

www.bracher-metallgestaltung.ch ■