

Die Fassade der Kunst-fakultät Bergen – ein Puzzle

Die Kunstfakultät in Bergen bringt 350 Studenten mit Mitarbeitern und der Öffentlichkeit zusammen. Der Neubau von Snøhetta besticht durch klare Kanten und Räume, die sich nicht in den Vordergrund drängen. Besucherströme und Licht werden gerne willkommen geheissen, während gegen das Wetter eine wehrhafte Blechhülle zum Einsatz kommt.

Text: Lara Marisa Schuster, Quelle: Detail.de

Auf 14 800 m² wurden die Räume für die Kunstfakultät der Universität Bergen (KMD) zusammengeführt. Da sich Snøhetta ebenfalls als interdisziplinäres Büro sieht, ist es nur logisch, dass genau sie diesen Auftrag erhalten haben. Neben Museumsbauten wie dem SFMOMA oder dem Kulturpalast in Dharan finden sich auch Ladendesign, Landschaftsplanung und Entwürfe für Banknoten in ihrem Portfolio. So brachten sie wohl ein besonderes Verständnis für die fakultätsübergreifende Arbeit auf, die in diesem Gebäude ein Heim finden soll.

Schutz vor Regen, Wind und See

Die Fassade des kompakten Baukörpers mit leicht abgechrägter Dachfläche ist ein Puzzle aus 900 verschiedenen Aluminiumpaneelen. Sie bilden ein Relief, das von einzelnen, teilweise auskragenden Fenstern durchbrochen wird. Das rohe Aluminium ist salzwasserbeständig und hält auch dem rauen, regnerischen Klima



Das rohe Aluminium ist salzwasser- und witterungsbeständig.
L'aluminium brut est résistant au sel de mer et aux intempéries.

Die Fassade des kompakten Baukörpers mit leicht abgechrägter Dachfläche ist ein Puzzle aus 900 verschiedenen Aluminiumpaneelen.

an der Westküste Norwegens stand. Über die Jahre wird die Hülle verwittern, oxidieren und eine grössere Vielfalt an Farben und Texturen aufweisen. Über das schräge Dach wird ausserdem überschüssiges Regenwasser in einen Tank und von dort in ein Becken auf dem Vorplatz geleitet, um Druck und Überflutung zu vermeiden.

Besucher willkommen

Durch den Neubau auf dem Gelände einer Kranfabrik wird die Universität mit der Stadt Bergen verkuppelt. Der Haupteingang liegt am Kunstallmenningen, einem öffentlichen

Bautafel

Bauherrschaft:	Statsbygg
Architekten:	Snøhetta
Standort:	Bergen (NO)

FAÇADE EN TÔLE

Nouvelle faculté d'art de Bergen : un puzzle de métal

La Faculté des beaux-arts de Bergen rassemble 350 étudiants, personnel et grand public sous un même toit. La nouvelle construction de Snøhetta séduit par ses lignes claires et ses espaces discrets. Si les flux de visiteurs et la lumière sont les bienvenus, une enveloppe de métal sert de protection quand vient l'orage.

Les locaux de la Faculté des beaux-arts de l'Université de Bergen (KMD) occupent 14 800 m². L'attribution du mandat à Snøhetta, qui se considère comme un bureau interdisciplinaire,

allait de soi. Dans le portfolio du cabinet, outre la construction de musées tels que le SFMOMA ou le centre culturel à Dharan, figurent également des projets de concep-

tion de boutiques et d'aménagement paysager ainsi que des ébauches de billets de banque. Les architectes se sont donc montrés particulièrement attentifs au travail interfacultaire

amené à prendre vie entre ces murs.

Protection contre la pluie, le vent et la mer

Les 900 panneaux d'aluminium qui



Die von Snøhetta gebaute Kunstfakultät der Universität Bergen wird geprägt von Glas und geprägten Aluminiumpaneelen. Verre et panneaux d'aluminium forgés caractérisent la Faculté des beaux-arts de l'Université de Bergen dessinée par Snøhetta.



Platz. Im Gebäude kreuzen sich die beiden Achsen, die öffentliche und jene für Studenten und Mitarbeiter. Ihre Schnittstelle ist die 1300 m² grosse Halle im Zentrum des Gebäudes. So wird sie zum Ort der Begegnung, an dem Veranstaltungen und Ausstellungen stattfinden können. Gleichzeitig ist sie mit einem originalen Brückenkran mit Laufkatze aus dem Vorgängerbau bestückt und damit ideal auch für grossformatige oder besonders schwere studentische Arbeiten.

Robuste Oberflächen

Der Neubau bietet Platz für 350 Studenten und die Verwaltung der Fachbereiche Bildende Kunst, Musik und Design. Im zweiten Obergeschoss lädt ein Café mit Terrasse zur Pause ein; die Bibliothek sowie eine Materialbibliothek sind für die Öffentlichkeit zugänglich. Eine Etage höher liegen die Büros der Verwaltung sowie die ersten Ateliers. Im vierten Obergeschoss folgen die meisten Werkstätten und weitere Arbeitsräume. ■

◀ Über die Jahre wird die Hülle verwittern, oxidieren und eine grössere Vielfalt an Farben und Texturen aufweisen.

◀ Au fil du temps, l'enveloppe extérieure va s'éroder et s'oxyder, présentant alors une plus vaste palette de couleurs et de textures.

Das Fachregelwerk Metallbauerhandwerk – Konstruktionstechnik enthält im Kap. 2.8 wichtige Informationen zum Thema «Warmfassaden».



recouvrent la façade du corps du bâtiment au toit légèrement incliné composent un véritable puzzle. Ils forment un relief rompu çà et là par des fenêtres individuelles, parfois en porte-à-faux. L'aluminium brut est résistant à l'eau de mer et supporte le climat hostile et pluvieux de la côte ouest de la Norvège. Au fil du temps, l'enveloppe extérieure va s'éroder et s'oxyder, présentant alors une plus vaste palette de couleurs et de textures. En outre, l'excédent

d'eau de pluie est recueilli dans un réservoir sur le toit pentu et conduit dans un bassin sur le parvis afin d'éviter la pression et les inondations.

Visiteurs bienvenus

Située sur le terrain d'une usine de grues, la nouvelle construction crée un lien entre l'université et la ville de Bergen. L'entrée principale donne sur Kunstallmenningen, une place publique. Le bâtiment est

organisé selon deux axes : l'un pour le public, l'autre pour les étudiants et le personnel. Ces deux axes convergent au centre de l'édifice dans un hall de 1300 m² qui se veut un lieu de rencontres où peuvent se tenir manifestations et expositions. La galerie est agrémentée d'une grue à portique munie d'un chariot roulant issue de l'édifice précédent, idéal pour les travaux de grand format ou particulièrement lourds des étudiants.

Des surfaces robustes

La construction peut accueillir 350 étudiants ainsi que l'administration des disciplines Beaux-Arts, Musique et Design. Au deuxième étage, un café avec terrasse invite à la pause ; une bibliothèque ainsi qu'une bibliothèque de matériaux sont ouvertes au public. Les bureaux de l'administration et les premiers ateliers se trouvent à l'étage supérieur. La suite des ateliers et des salles de travail se situent au quatrième étage. ■