

Bahnhof mit Hang zum Skulpturalen

Das neue Empfangsgebäude des Bahnhofs im belgischen Herstal – ein liegender und ein stehender Kubus – schiebt sich überraschend unterirdisch in den Hang hinein. Lediglich an seiner vierten Seite öffnet sich das Gebäude zum Stadtzentrum hin. Für die raumabschliessende Verglasung der viereinhalb Meter hohen Fassade wählten die Architekten das hochbelastbare Stahlprofilssystem VISS TVS. Text: Jansen AG, Bilder: Filip Dujardin, Gent/BE

Die Herausforderung war gross: Ging es doch nur vordergründig darum, in Herstal ein neues Bahnhofsgebäude zu errichten. Unter städtebaulichen Aspekten sollte mit der Baumannahme das Bahnhofsviertel aufgewertet, seine Anbindung zum Zentrum hergestellt und der Wohnwert für die Bewohner gesteigert werden. Die Arbeitsgemeinschaft dreier Büros – der Architekten SUM Project und ARJM sowie Arcadis Belgium als Statiker – entwickelte ein Konzept, dessen grundlegende Idee die Verlegung des Empfangsgebäudes auf die andere Seite der Gleisanlagen war.

Neubau und Terrain korrespondieren

Die Aufwertung des vernachlässigten Viertels jenseits der Gleisanlagen setzt bei dem Brachland zwischen den Gleisanlagen und der Wohnbebauung an. Dessen grösstes Manko, nämlich seine starke Böschung, wurde aufgegriffen und durch gezielt angelegte Terrassen ins Gegenteil gedreht. Höhenmässig korrespondieren die Terrassen mit den Niveaus des Neubaus. Solchermassen geordnet, ist die langgezogene Böschungskante nicht länger eine Zäsur, sondern geht nahtlos in den städtischen Raum über. Das kürzlich fertiggestellte

Bahnhofsgebäude verbindet Unter- und Oberstadt: Mit einer begehbaren Dachterrasse und einem hoch aufragenden Turm vermittelt es zwischen den oben liegenden Gleisanlagen mit den Bahnsteigen und dem neuen, tiefer liegenden Bahnhofsvorplatz. Eine Reihe rhythmisch vor die raumabschliessende Glasfassade gestellter Stützen weist auf den Haupteingang hin. Erst beim Betreten der Bahnhofshalle wird ersichtlich, dass ein Grossteil des Gebäudes in den Hang hineingeschoben wurde und damit von aussen unsichtbar ist.

Stabile Profile gefordert

Die Form eines liegenden U fängt einerseits den Druck aus dem Hang auf und ermöglichte es andererseits, die vierte Fassade zum Stadtzentrum hin weitgehend zu verglasen. Der Turm, der gestalterisch als Landmarke fungiert, beherbergt eine Treppen- und Aufzugsanlage für die vertikale Erschliessung.

Zur Ausbildung der Glasfassade des rund viereinhalb Meter hohen Empfangsgebäudes wählten die Architekten das hochbelastbare Stahlprofilssystem Jansen VISS TVS in >

Bautafel

Bauherrschaft:	Stadtverwaltung Herstal/Belgien
Architekten Bahnhofsgebäude:	ARJM architecture SPRL, Brüssel
Fassadenbau:	Wycotec, Ans Alleur
Stahlprofilssysteme:	Jansen VISS TVS RC 2 und Janisol RC 3
Systemlieferant:	Jansen AG, Oberriet

Une gare intégrée à un coteau

Le nouveau hall d'accueil de la gare d'Herstal, composé de deux cubes, l'un couché, l'autre debout, surprend par sa disposition à flanc de coteau et enterrée. Un seul de ses quatre côtés ouvre le bâtiment sur le centre-ville. Pour réaliser le vitrage de la façade qui délimite l'espace et qui s'étend sur 4,5 m de haut, les architectes ont opté pour le système de profilés en acier hautement résistant VISS TVS.

Le défi était de taille : de prime abord, il s'agissait uniquement d'ériger un nouveau bâtiment de gare à Herstal. D'un point de vue

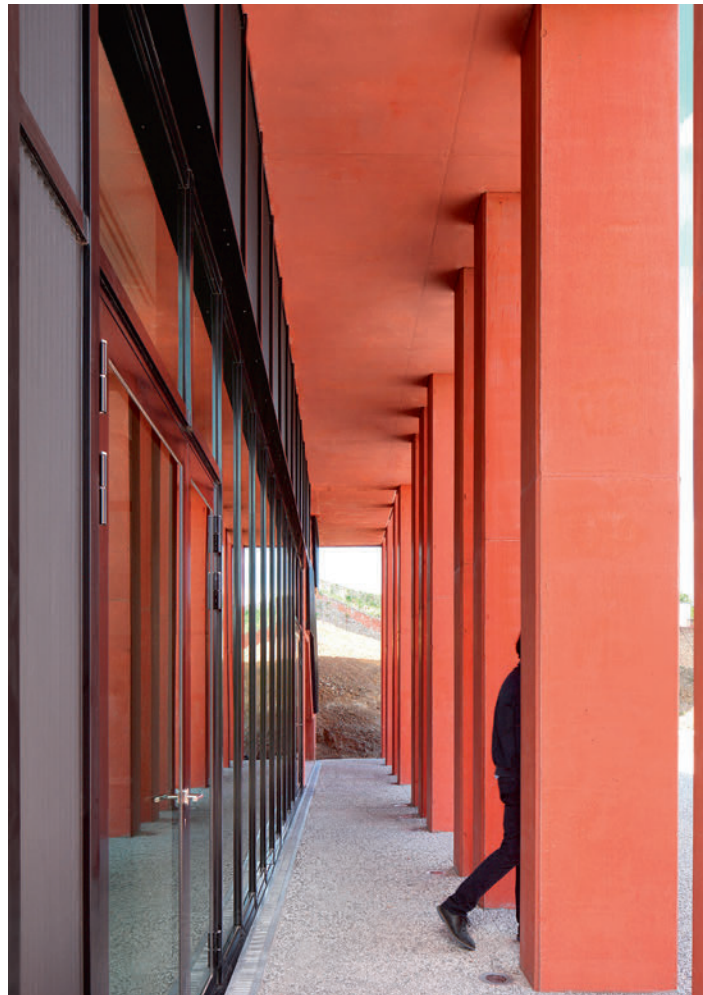
urbanistique, le projet de construction visait à revaloriser le quartier de la gare, à le rattacher au centre et à accroître la qualité de

l'habitat pour la population. Une communauté de travail composée des bureaux d'architectes SUM Project et ARJM ainsi que d'Arcadis

Belgium, pour la statique, a élaboré un concept dont l'idée de base consistait à ériger le hall de gare de l'autre côté des voies ferrées. >



Der Turm, der gestalterisch als Landmarke fungiert, beherbergt eine Treppen- und Aufzugsanlage für die vertikale Erschließung.
La tour, qui sert de point de repère, abrite un escalier et un ascenseur qui desservent les étages.



Eine Reihe rhythmisch vor die Glasfassade gestellter Stützen weist auf den Haupteingang des neuen Bahnhofs Pôle Marexhe in Herstal hin.
L'entrée principale du nouveau Pôle Marexhe-Gare à Herstal est signalée par une série de piliers disposés selon un certain rythme devant la façade en verre.



Im unteren Bereich ist die Stahl-Glas-Fassade als 350 cm hohe, einbruchhemmende Festverglasung (RC 2) montiert.

Dans la partie inférieure, la façade de verre et d'acier intègre un vitrage fixe anti-effraction (RC 2) de 350 cm de haut



Der Zugang erfolgt über zwei 230 cm hohe, vollverglaste zweiflügelige Türanlagen aus dem Stahlprofilssystem Janisol RC 3.

L'accès se fait via deux portes à double battant entièrement vitrées de 230 cm de haut constituées du système de profilés en acier Janisol RC 3.

> 60 Millimeter Ansichtsbreite. Im unteren Bereich ist die Stahl-Glas-Konstruktion als 350 Zentimeter hohe, einbruchhemmende Festverglasung (RC 2) montiert. Der Zugang erfolgt über zwei 230 Zentimeter hohe, vollverglaste zweiflügelige Türanlagen aus dem Stahlprofilssystem Janisol RC 3. Dieses Profilsystem wurde speziell für den Einsatz in hochfrequentierten Gebäuden konzipiert. Ein dritter Eingang - Zugang für die Mitarbeitenden - ist mit einem wärmeisolierenden Paneel geschlossen. Auch der Bereich über der 350 Zentimeter hohen

Festverglasung wurde mit Paneelen geschlossen, was, zusammen mit dem Dachvorsprung, konstruktiven Sonnen- und Witterungsschutz bietet. Aber nicht nur das: Die Glasfassade mit den davor angeordneten Stützen stellt auch den Bezug her zum neuen Bahnhofsvorplatz, der - einschliesslich der von diesem Platz ausgehenden Strassen - als verkehrsberuhigter Geschäftsbereich angelegt wurde.

Das Ziel der Bauherrschaft, ein Bahnhofsviertel mit hoher Aufenthaltsqualität zu schaffen, haben die Architekten mit Bravour

erreicht: Für ihr im wahrsten Sinne des Wortes «wegweisendes» Konzept wurden sie mit dem «Grand Prix d'Architecture de Wallonie» ausgezeichnet. ■

Informieren Sie sich im Fachregelwerk. Das Fachregelwerk Metallbauerhandwerk - Konstruktionstechnik enthält im Kap.2.3.1 wichtige Informationen zum Thema «Metalltüren».



FENÊTRES, PORTES, VITRAGES

> Concordance entre le nouveau bâtiment et le terrain

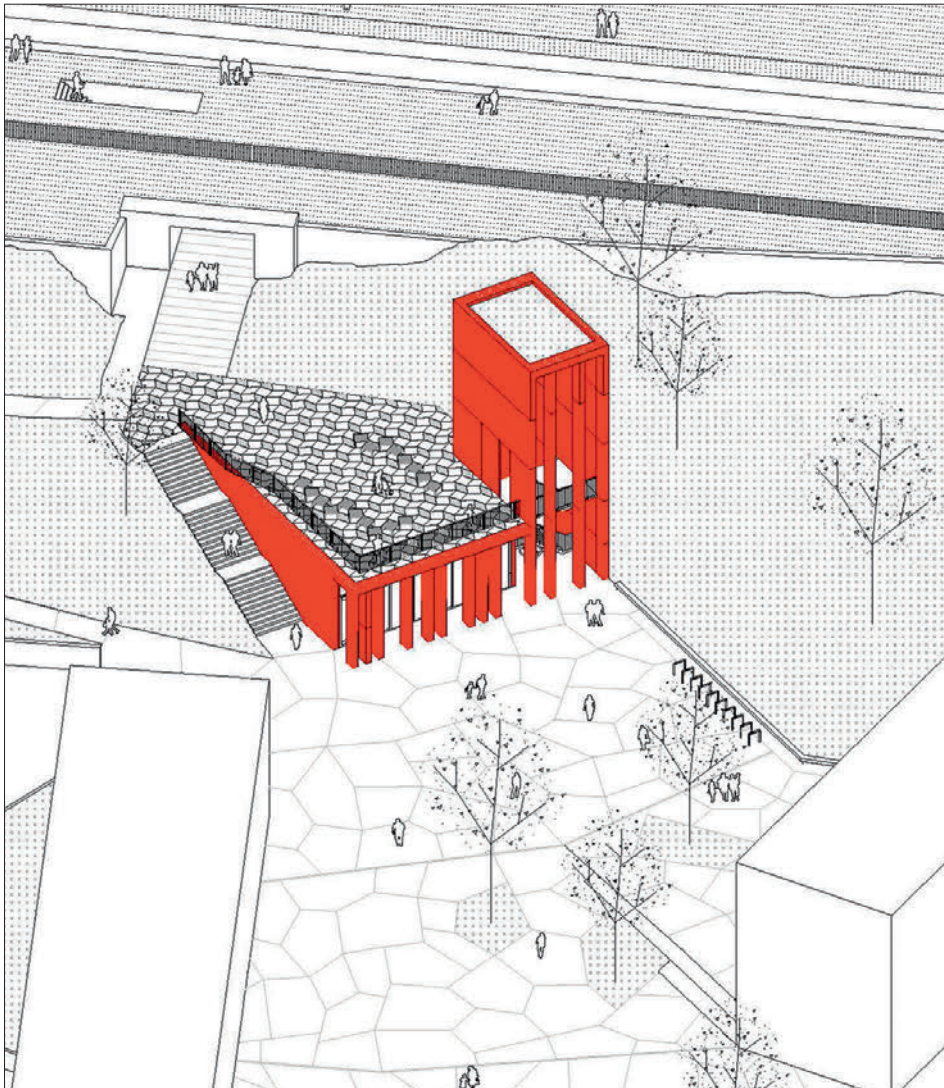
La revalorisation du quartier délaissé de l'autre côté des voies a commencé au niveau du terrain en friche situé entre les voies et la zone résidentielle. Son principal inconvénient, à savoir son talus prononcé, a été éliminé et transformé en un atout en y aménageant des terrasses de façon ciblée, soit en faisant correspondre la hauteur

des terrasses aux niveaux de la nouvelle construction. Aménagée de la sorte, la crête du talus qui s'étire en longueur ne constitue plus une rupture, mais s'intègre de manière fluide à l'espace urbain. Le bâtiment de la gare achevé récemment relie le bas et le haut de la ville. Avec sa terrasse sur le toit praticable et sa tour qui s'élance vers le ciel, il établit un lien entre les voies situées au-dessus et la nouvelle esplanade de la gare en

contrebas. L'entrée principale est signalée par une série de piliers disposés selon un certain rythme devant la façade en verre qui délimite l'espace intérieur. Ce n'est qu'en entrant dans le hall de gare que l'on voit qu'une grande partie du bâtiment a été intégrée dans la pente et est donc invisible de l'extérieur.

L'importance de profilés stables
La forme en U couché amortit la

pression de la pente tout en permettant de créer une quatrième façade largement vitrée qui donne sur le centre-ville. La tour, qui sert de point de repère, abrite un escalier et un ascenseur qui desservent les étages. Pour réaliser la façade en verre du hall d'accueil de quelque 4,5 m de haut, les architectes ont opté pour le système de profilés en acier hautement résistant VISS TVS d'une largeur apparente de 60 mm. Dans la par-



Mit einer begehbaren Dachterrasse und einem hoch aufragenden Turm vermittelt das neue Empfangsgebäude zwischen Ober- und Unterstadt.

Avec une terrasse sur le toit praticable et une tour qui s'élance vers le ciel, le nouveau hall d'accueil établit un lien entre le haut et le bas de la ville.

tie inférieure, la construction de verre et d'acier intègre un vitrage fixe anti-effraction (RC 2) de 350 cm de haut. L'accès se fait via deux portes à double battant de 230 cm de haut entièrement vitrées et constituées du système de profilés en acier Janisol RC 3. Ce système de profilés a été spécialement conçu pour les bâtiments très fréquentés. Une troisième entrée destinée

aux collaborateurs est fermée à l'aide d'un panneau à isolation thermique. L'espace qui surplombe le vitrage fixe de 350 cm de haut a été fermé avec des panneaux qui, associés à l'avant-toit, offrent une protection constructive contre le soleil et les intempéries. Mais ce n'est pas tout: la façade en verre et les piliers qui la précèdent établissent un lien avec la nouvelle

esplanade de la gare. Cette dernière et les rues qui y débouchent ont été conçues comme une zone d'activité à trafic modéré. Les architectes ont répondu avec brio à l'attente des élus, à savoir améliorer la qualité de vie dans le quartier de la gare. Le « Grand Prix d'Architecture de Wallonie » leur a été décerné pour leur concept novateur. ■