

Architektur und Handwerkskunst in Perfektion

Brillante Architektur verlangt vom Handwerker immenses Wissen, Hartnäckigkeit, Flexibilität und Weitsicht. Architektin Tilla Theus und die Bauspenglerei Scherrer Metec schufen im Limmattal ein filigranes Meisterwerk.

Text: Bettina Oberhänsli, Bilder: Thomas Züger

Wie ein Spitzenkleid schmiegt sich der Stoff aus Aluminium um den markanten Körper des neuen Gemeindehauses. Durch die schimmernden Maschen blitzt die rote Haut, dazwischen sind die ovalen Schatten der Fenster zu erkennen. Selbstbewusst, fast trotzig prägt das Gebäude seit 2017 den historischen Dorfkern von Unterengstringen. Wer genauer hinschaut, erkennt, dass die Fassade mehr ist als verspielter Blickfang; sie verschafft dem Haus symbolträchtige Identität. Die Maschen haben die Form von Pflugschar und Rebmesser – die beiden Zeichen auf dem Wappen der Gemeinde Unterengstringen. Das markante Gebäude mit den filigranen Maschen ist das von Tilla Theus entworfene Gemeindehaus. Mit ihren Werken hat die Zürcher Architektin international Bekanntheit erlangt. Monumentale Formen und extravagante Fassaden sind charakteristisch für die Bauten der gebürtigen Bündnerin.

Zeitlos in Form und Material

Muss sich die Architektin bei der Gestaltung der tragenden Elemente stark an amtliche und physikalische Gesetze halten, ist sie im Design der Fassade freier und hat mehr Spielraum für Kreativität. Trotzdem gehen die Aufgaben der Gebäudehülle weit über das Ästhetische hinaus: Sie soll beständig und einfach im Unterhalt sein, Wind und Wetter trotzen, für Kühlung sorgen und energieeffizient sein.

Ähnlich einer Künstlerin entwirft die Architektin Schnitt und Form von Baukörper und Fassade. Hat sie diese auf Papier gebracht, braucht es einen Partner, der sich um die Planung, Technik und Umsetzung kümmert – sozusagen den Schneider. Für die Realisierung einer so aussergewöhnlichen Gebäudehülle wie in Unterengstringen sind Erfahrung, Fachwissen und Erfindergeist gefragt. Tilla Theus entschied sich für die Zusammenarbeit mit Scherrer Metec, einem Schweizer Traditions-

unternehmen mit über 120 Jahren Erfahrung in Fassaden- und Metalltechnik.

Die Technik folgt der Architektur

Beim Bau in Unterengstringen galt es, die kreativen Ideen der Architektin vom Plan in die Realität umzusetzen. Auch Funktionalität und Beständigkeit der Gebäudehülle lagen in der Verantwortung von Scherrer Metec. Man prüfte diverse Metalle und Holz und entschied sich dann für farbeloxiertes Aluminium, ein leichtes, dauerhaftes und unterhaltsfreies Material. Die Formen von Pflugschar und Rebmesser wurden aus den Metallschindeln gelasert. Scherrer Metec übernahm auch die heikle Aufgabe der millimetergenauen Montage. Die Spezialisten fixierten die Schindeln auf der darunterliegenden Fassadenebene aus rot eloxiertem Aluminium. Die Befestigung erfolgte punktuell und unsichtbar – ein ausdrücklicher Wunsch der Architektin.

Leidenschaft für Architektur und Handwerkskunst

Insbesondere die Eckkonstruktion musste haargenau zusammenpassen, ungeachtet der sonst üblichen Bautoleranzen. Die Dachkonstruktion stellt noch höhere Anforderungen an Material und Genauigkeit als die übrige Gebäudehülle. Wurden die geschlossenen >

Bautafel

Objekt:	Neubau Gemeindehaus Unterengstringen
Bauherrschaft:	Gemeinde Unterengstringen
Architektur:	Tilla Theus und Partner AG, Zürich
Totalunternehmer:	Allreal Generalunternehmung AG, Zürich
Fassade, Dach, Spenglerarbeiten:	Scherrer Metec AG, Zürich

STRUCTURE DES FAÇADES

Alliance parfaite entre architecture et artisanat

Une architecture somptueuse exige de l'artisan d'immenses connaissances, de la ténacité, de la flexibilité et de la clairvoyance. L'architecte Tilla Theus et la ferblanterie Scherrer Metec ont créé un chef-d'œuvre filigrané dans la vallée de la Limmat.

Telle une robe en dentelle, le matériau en aluminium épouse le corps prononcé du nouveau bâtiment communal. L'enveloppe rouge brille à travers les mailles scintillantes qui laissent deviner les ombres ovales des fenêtres. Avec aplomb, presque

rebelle, le bâtiment marque de son empreinte le centre historique du village d'Unterengstringen depuis 2017. À y regarder de plus près, il s'avère que la façade est plus qu'un élément de mise en valeur original ; elle confère à la maison une identité

très symbolique. Les mailles ont la forme de socs de charrue et de coutaux à vendange, les deux symboles des armoiries de la commune d'Unterengstringen. Ce bâtiment incontournable aux mailles filigranées est la maison communale conçue par Tilla

Theus. Au travers de ses œuvres, l'architecte de Zurich a acquis une notoriété internationale. Les formes monumentales et les façades extravagantes sont typiques des réalisations de la native des Grisons.

>



Symbolisiert Offenheit und Nähe: Hinter dem Giebelfenster befindet sich der Gemeinderatssaal.
 La salle du conseil communal est derrière la fenêtre du pignon et symbolise l'ouverture et la proximité.



Aus den Schindeln aus eloxiertem Aluminium wurden die Symbole des Wappens der Gemeinde Unterengstringen gelasert. Die darunterliegende Fassadenebene ist rot - wie der Hintergrund des Wappens.
 Les symboles des armoiries d'Unterengstringen ont été découpés au laser dans les bardeaux en aluminium éloxé. Le niveau de façade situé en dessous est rouge et constitue l'arrière-plan des armoiries.



Die Montage der Fassaden- und Dachelemente muss sorgfältig geplant und millimetergenau ausgeführt werden. Le montage des éléments de façade et de toit doit être planifié avec minutie et réalisé au millimètre près.

Insbesondere die Eckkonstruktion musste haargenau zusammenpassen, ungeachtet der sonst üblichen Bauleranzen. Die Dachkonstruktion stellt noch höhere Anforderungen an Material und Genauigkeit als die übrige Gebäudehülle.

STRUCTURE DES FAÇADES

> Formes et matériaux intemporels
Si l'architecte doit s'en tenir rigoureusement à la législation et aux lois de la physique pour les éléments porteurs, elle est plus libre l'aménagement de la façade et a plus de latitude pour la créativité. Mais l'enveloppe du bâtiment ne joue pas qu'un rôle esthétique : elle doit être résistante et facile d'entretien, résister au vent et aux intempéries, assurer le refroidissement et être énergétiquement efficace.

Telle une artiste, l'architecte conçoit la coupe et la forme du corps de bâtiment et de la façade. Une fois dessinée, elle a besoin d'un partenaire pour la planification, la technique et la

mise en œuvre, un « tailleur » en quelque sorte. Réaliser une enveloppe de bâtiment aussi exceptionnelle qu'à Unterengstringen exige de l'expérience, des connaissances techniques et de l'inventivité. Tilla Theus a opté pour une collaboration avec Scherrer Metec, une entreprise de tradition suisse avec plus de 120 ans d'expérience dans la technique métallique et de façades.

La technique suit l'architecture
À Unterengstringen, Scherrer Metec a dû concrétiser les idées créatives des plans de l'architecte. La fonctionnalité et la résistance de l'enveloppe de bâtiment lui ont aussi incombé. Divers métaux et bois ont été testés

et c'est finalement l'aluminium éloxé et coloré qui est retenu pour sa légèreté, sa durabilité et son absence d'entretien. Les formes de soc de charrue et de couteau de vendange ont été découpées au laser dans les bardeaux métalliques. Scherrer Metec a aussi repris la tâche délicate du montage millimétrique. Les spécialistes ont fixé les bardeaux sur le niveau de façade du dessous en aluminium éloxé rouge. La fixation est invisible et réalisée par points. Un souhait explicite de l'architecte.

Passion pour l'architecture et l'artisanat

La précision au niveau des angles devait être très élevée, malgré les

tolérances habituelles. Le toit répond à des exigences encore plus grandes en termes de matériaux et de précision que le reste de l'enveloppe du bâtiment. Si les surfaces fermées de la façade ont été minimisées, ce ne fut pas le cas pour le toit : la surface devait être parfaitement étanche et fermée. Elle devait répondre aux exigences esthétiques élevées et entourer visuellement le bâtiment.

Architecte et spécialistes de façades d'égal à égal

Tilla Theus a eu recours aux spécialistes de Scherrer Metec très tôt dans la planification. C'est important, car il est très précieux de disposer d'assez de temps pour la prépa-



Tilla Theus: «Das Team von Scherrer Metec ist in der Lage, scheinbar Unmögliches mutig anzugehen und innovative Lösungen zu entwickeln.» Tilla Theus : « L'équipe de Scherrer Metec n'hésite pas à entreprendre ce qui semble impossible et à concevoir des solutions innovantes. »

> Flächen an der Fassade auf ein Minimum reduziert, galt für das Dach das Gegenteil: Die Fläche muss absolut dicht und geschlossen sein und soll dennoch die hohen ästhetischen Ansprüche erfüllen und das Gebäude optisch umfließen.

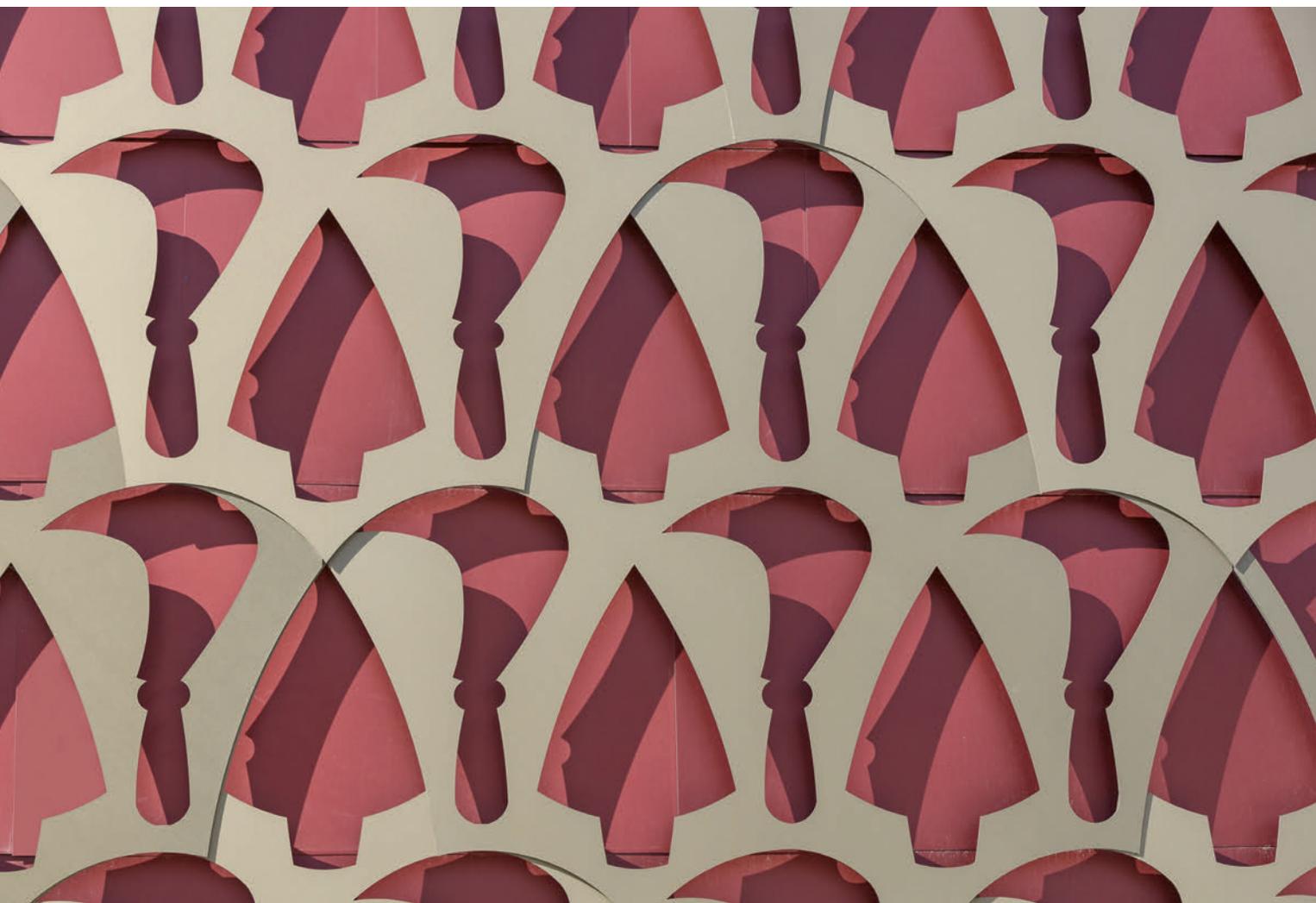
Architektin und Fassadenspezialisten auf Augenhöhe

Tilla Theus bezog die Spezialisten von Scherrer Metec bereits zu einem sehr frühen Zeitpunkt in die Planung ein. Das ist wichtig, denn genügend Zeit für die Vorbereitung ist äusserst wertvoll. Werden alle Möglichkeiten von Anfang an durchdacht und Hürden und Gefahren frühzeitig erkannt, verläuft die Bauphase unproblematisch; Termin- und Budgetplan werden eingehalten.

Die gegenseitige Abhängigkeit war allen Beteiligten bewusst. Herrschen bei Standardbauten normalerweise hierarchische Sitten, ist bei einem Projekt wie in Unterengstringen die Zusammenarbeit von Architektin und Bauspengerler auf Augenhöhe essentiell. Auf Seiten von Scherrer Metec setzt dies Fachwissen sowie Interesse und Verständnis für die Architektur voraus. Ziel ist immer, die Pläne der Architektin eins zu eins umzusetzen. «Geht nicht» gibt es nicht bei Scherrer Metec, ein Credo, das von den Mitarbeitenden oft alles abverlangt. Es kommt vor, dass für die Realisierung einer Idee alle bekannten und vorhandenen Werkzeuge, Materialien oder Verfahren nichts taugen. Dann wird getüftelt >

ration. Si toutes les possibilités, obstacles et dangers sont identifiés dès le départ, la phase de travaux se déroule sans problème et les délais ainsi que le budget sont respectés. Tous les intervenants étaient conscients de leur interdépendance. Si les rapports hiérarchiques sont habituels dans la réalisation de constructions standard, l'architecte et le ferblantier traitent d'égal à égal dans un projet comme celui d'Unterengstringen. Du côté de Scherrer Metec, cela suppose des connaissances techniques ainsi que de l'intérêt et de la compréhension pour l'architecture. Le but est toujours de réaliser exactement les

plans de l'architecte. Pour Scherrer Metec, rien n'est impossible. Un credo qui exige un engagement total des collaborateurs. Parfois, aucun outil, matériau ou procédé connu et existant ne convient pour réaliser une idée. Le problème est alors analysé et des essais sont menés jusqu'à ce qu'une solution esthétique, technique et fonctionnelle satisfaisante soit trouvée pour que le revêtement de façade repose parfaitement, protège le corps de bâtiment et procure de la satisfaction au fil des décennies. >



Die Wappenzeichen von Unterengstringen, Pflugschar und Rebmesser, gelasert aus eloxiertem Aluminiumblech.
 Les armoiries d'Unterengstringen, le soc de charrue et le couteau de vendange, découpées au laser dans des tôles d'aluminium éloxé.

> und probiert, bis eine Lösung gefunden ist, die alle Ansprüche an Optik, Technik und Funktionalität erfüllt – damit das Fassadenkleid perfekt sitzt, den Baukörper schützt und auch nach Jahrzehnten noch Freude bereitet.

Alles aus einer Hand - seit 1896

Fachwissen und Erfahrung, Spass an besonderen Herausforderungen und Leidenschaft für Architektur und Materialien sind Attribute, die das Unternehmen Scherrer Metec AG und seine Mitarbeitenden auszeichnen. Alle – vom Inhaber bis zum Lehrling – pflegen im Betrieb und auf der Baustelle einen respektvollen

Umgang mit Gebäude, Material und Menschen. Das allein ist aber nicht der Grund, weshalb Architekten und Generalunternehmen bei aussergewöhnlichen Bauprojekten immer wieder mit Scherrer Metec zusammenarbeiten. Was genauso zählt, sind harte Fakten wie Zeit, Geld und Sicherheiten. Da ist es ein grosser Vorteil, wenn sich ein einziger Partner um Planung, Fertigung, Technik, Logistik und Montage kümmert. Bei Scherrer Metec kommen sämtliche Dienstleistungen aus demselben Haus, und alle Bereiche arbeiten eng zusammen. Das garantiert, dass die Schnittstellen funktionieren. Die Zuständig-

keiten sind von Anfang an klar: Scherrer Metec trägt die Verantwortung und übernimmt die Garantie. So verfügt der Generalunternehmer über eine einzige Ansprechperson, und der Koordinationsaufwand fällt weg, was Nerven, Zeit und Kosten spart. ■

Informieren Sie sich im Fachregelwerk. Das Fachregelwerk Metallbauerhandwerk - Konstruktionstechnik enthält im Kap. 2.9 wichtige Informationen zum Thema «Kaltfassaden».

metallbaupraxis Schweiz Verhindern Sie Schadenfälle mit Hilfe des Fachregelwerks. Das Fachregelwerk ist unter www.metallbaupraxis.ch erhältlich.

STRUCTURE DES FAÇADES

> **Des prestations globales - depuis 1896**

Les connaissances techniques et l'expérience, le plaisir des défis particuliers et de la passion pour l'architecture et les matériaux sont des qualités qui distinguent l'entreprise Scherrer Metec AG et ses collaborateurs. Tous,

du propriétaire à l'apprenti, entretiennent des rapports respectueux avec le bâtiment, les matériaux et les gens, tant dans l'entreprise que sur le chantier. Mais ce n'est pas la seule raison pour laquelle les architectes et entrepreneurs généraux collaborent avec Scherrer Metec pour des projets de construction exceptionnels. Le

temps, l'argent et les sécurités sont des éléments concrets tout aussi importants. C'est un avantage de taille lorsqu'un seul partenaire s'occupe de la planification, de la technique, de la logistique et du montage. Scherrer Metec réalise elle-même toutes les prestations et tous les domaines collaborent étroitement, ce qui garantit

le bon fonctionnement des interfaces. Les responsabilités sont claires dès le départ : Scherrer Metec assume la responsabilité et prend en charge la garantie. L'entrepreneur général dispose ainsi d'un seul interlocuteur, ce qui élimine le travail de coordination et réduit le stress, les délais et les coûts. ■