



Erstaunlich ist die Tatsache, dass sich die Täterschaft meistens mit einfachstem Einbruchwerkzeug Zugang verschafft.

René Pellaton, Redaktor

Mechanischer Einbruchschutz macht immer Sinn

Offenbar sind während der letzten drei Jahre die Einbruchdiebstähle in der Schweiz etwas zurückgegangen. Gemäss der Schweizerischen Kriminalprävention reduzierten sich die Einbrüche im Jahr 2015 gegenüber 2013 von 56 930 auf 42 416, was erfreuliche 25 Prozent ausmacht. Der Zeitaufwand, den die Einbrecher investieren, um eine Türe oder ein Fenster aufzubrechen, liegt in der Regel zwischen zwei und maximal vier Minuten. Erstaunlich ist die Tatsache, dass sich die Täterschaft meistens mit einfachstem Einbruchwerkzeug Zugang verschafft. Oft kommt lediglich ein Schraubenzieher oder sonst ein kleineres Flachwerkzeug zur Anwendung. Nur in sehr seltenen Fällen wird ein Loch ins Glas geschlagen, um hineingreifen und von innen öffnen zu können.

Diese Erkenntnis lässt darauf schliessen, dass der grösste Teil der betroffenen und gewaltsam geöffneten Aussenabschlüsse über keinen oder einen nur unzureichenden Einbruchschutz verfügt. Bereits der Einbau einer 3-Punkt-Ver-

riegelung in die Haustüre oder die Aufrüstung der Fenster mit Mehrpunkt-Verschlüssen und Pilzköpfen erschwert den ungebeten Gästen das Handwerk enorm.

Es scheint, als würde der mechanische Einbruchschutz auch für unsere Branche ein anhaltendes, wenn nicht sogar zunehmendes Marktbedürfnis darstellen. Die vorliegende Ausgabe der «metall» setzt sich in verschiedenen Beiträgen mit der aktuellen Situation und den unternehmerischen Möglichkeiten rund um den Einbruchschutz auseinander. Speziell möchte ich hier auf den Beitrag Seite 20 hinweisen.

Metallbau am Kunstmuseum

Das spanische Architekturbüro Barozzi & Veiga aus Barcelona brachte die Idee, und die Bündner Metallbauer haben sie umgesetzt. Der neue Erweiterungsbau des Bündner Kunstmuseums in Chur weist eine unverwechselbare Fassade auf. Quadratische Ornamente reihen sich umlaufend um das Gebäude aneinander. Auch

über das grosse Tor auf der Rückseite des Gebäudes führen die Quadrate weiter und verbinden anspruchsvolle Technik mit künstlerischem Design. Wie es die Metallbauer geschafft haben, das Tor mit optisch den Betonornamenten entsprechenden Kachelementen zu belegen, dies erfahren Sie im Beitrag Seite 4.

Tore vom Metallbauer

Dass der individuelle Bau von grossen Toren für den versierten Metallbauer nach wie vor ein interessantes Tätigkeitsfeld sein kann, dies beweist die Reportage Seite 14. Die Entwicklung, der Bau und die Montage der 66 riesigen Schiebetore, die einer fahrbaren Fassade nahekommen, unterstreichen die Komplexität dieser Arbeitsgattung auf eindruckliche Weise.

Weitere Fachberichte zu Themen wie: «Rationelle Produktion durch digitale Vernetzung», «Fassadensysteme» oder «Innovativer Türbau», runden den Inhalt dieser Oktober-Ausgabe ab. ■

Protection mécanique anti-effractions : une solution toujours sensée

Il est surprenant de voir que, souvent, les cambrioleurs parviennent à s'introduire dans les maisons avec des outils très simples.

Au cours des trois dernières années, le nombre de vols par effraction a légèrement diminué en Suisse. Selon la Prévention Suisse de la Criminalité, le nombre de cambriolages réussis est passé de 56 930 en 2013 à 42 416 en 2015, soit une baisse réjouissante de 25 %. D'une manière générale, les cambrioleurs forcent une porte ou une fenêtre en 2 à 4 minutes maximum. Il est surprenant de voir que, souvent, les cambrioleurs parviennent à s'introduire dans les maisons avec des outils très simples. Un tournevis, ou, à défaut, un petit outil plat, leur suffit. Ce n'est que dans de très rares cas qu'une vitre est brisée pour pouvoir passer la main et ouvrir la porte ou

la fenêtre par l'intérieur. Ce constat laisse supposer que la majeure partie des fermetures extérieures ainsi forcées disposent d'une protection anti-effraction insuffisante, voire inexistante. Le simple montage d'une serrure 3 points sur la porte d'entrée ou de systèmes de verrouillage multipoints et de tétons sur les fenêtres complique fortement la tâche aux visiteurs indésirables. Il semble donc que la protection anti-effraction mécanique représente un besoin constant, sinon croissant, pour notre branche. Le présent numéro de metall consacre plusieurs articles à la situation actuelle ainsi qu'aux possibilités qui s'offrent aux entreprises dans ce domaine. Rendez-vous en page 20.

La construction métallique au Musée des Beaux-Arts

Le cabinet d'architectes barcelonais Barozzi & Veiga en a rêvé, les constructeurs métalliques des Grisons l'ont fait : la nouvelle aile du Musée des Beaux-Arts des Grisons, à Coire, présente une façade unique, réalisée à partir d'ornements carrés alignés sur tout le pourtour du bâtiment. Ce motif se poursuit au-dessus de la grande porte, sur l'arrière, et associe technique exigeante et design artistique. Rendez-vous en page 4 pour découvrir comment les constructeurs métalliques sont parvenus à décorer la porte de carreaux optiques à partir d'ornements en béton.

Portail grand ouvert pour les constructeurs métalliques

Le reportage en page 14 montre à quel point la construction personnalisée de grands portails peut rester un domaine passionnant pour tout constructeur métallique compétent. La conception, la construction et le montage des 66 gigantesques portails coulissants, similaires à une façade mobile, soulignent de façon impressionnante la complexité de ce type de travail. Enfin, notre numéro d'octobre présente également des articles sur des sujets tels que « la rationalisation de la production grâce à la mise en réseau numérique », « les systèmes de façades », ou encore « les innovations dans la construction de portes ». ■