

Blüten in der Blechfassade

Die neu realisierte Wohnsiedlung in Uster-West besticht durch eine beeindruckende Fassadengestaltung. Mit perforierten Lochblechen holten die Architekten verschiedene Sujets aus der angrenzenden Naturlandschaft in die Wohnzone.

Text und Bilder: Metallpfister AG.

«Flor - Die Stadtstadt in der Loren-Allee» entsteht mit gesamthaft ca. 12 650 m² Mietfläche an bester Lage in Uster West. Das angrenzende Werriker Riet sowie der Greifensee bieten einen weit gefächerten Themenfundus und bildeten die Grundlage für den Entwurfsprozess der Architekten von Burckhardt+Partner AG.

Mit CNC-Technologie zur Blütenpracht

Für die Fassadengestaltung liessen sich die Architekten vom umliegenden Moor mit seinen seltenen und natürlichen Formen für das Bild

Bautafel

Objekt: Loren-Allee Uster
Architekten: Burckhardt+Partner AG, Zürich
Blechfassade: E. Pfister & Cie AG, Dielsdorf
www.metallpfister.ch



der Fassadenpaneele inspirieren. Als Vorlage für das Lochbild diente dann die Blütenpracht des Tausendgüldenkrauts. Für die Herstellung dieses Musters wurde auf die CNC-Technologie zurückgegriffen und die Elemente aus Aluminiumblech 3 mm entsprechend bearbeitet. Zuvor aber musste die Vorlage in elektronische Daten umgesetzt werden, was ein zeitraubender, aber auch spannender Prozess ist. Jeder einzelne Punkt und das entsprechende Loch wurde auf einem CAD-File bestimmt und eingezeichnet. Je nach Lochdichte und Lochgrösse sind so-

Eine gelungene Kombination: Bildbetonte, gelochte Aluminiumbleche und vertikal ausgerichtete Holzlamellen. Une combinaison réussie : des tôles d'aluminium perforées décorées de motifs et des lamelles de bois orientées verticalement.

TECHNIQUE DE PERFORATION DE TÔLES

Des motifs floraux dans une façade en tôles

Le complexe résidentiel réalisé à Uster-Ouest séduit par le design saisissant de sa façade. Au moyen de tôles perforées, les architectes ont reproduit dans la zone résidentielle différents motifs de la nature environnante.

Le projet « Flor - Die Stadtstadt in der Loren-Allee » est idéalement situé à Uster-Ouest et il s'étend sur quelque 12 650 m² de surface locative. Le Werriker Riet voisin ainsi que le Greifensee offrent une panoplie de sujets variés et ont servi de base pour le processus d'ébauche des architectes de Burckhardt+Partner AG.

Une floraison par technologie CNC

Pour la conception de la façade, les architectes ont puisé leur inspiration dans les marais environnants aux formes rares et naturelles pour réaliser le motif des panneaux de façade. Des petites centaures constituent le motif des tôles perforées. Pour le réaliser, ils ont eu recours à la tech-

nologie CNC et ont usiné les éléments dans des tôles d'aluminium de 3 mm. Mais le modèle a dû au préalable être converti en données électroniques. Un processus long, mais également passionnant. Chaque point ainsi que le trou correspondant ont été définis et reproduits sur un fichier de CAO. Les différentes densités et tailles des trous permettent de créer les différentes « résolutions », lesquelles exercent un effet plus ou moins abstrait en fonction de l'image. Avec ces données, les motifs souhaités ont ensuite pu être tournés différemment ou réfléchis avant d'être poinçonnés dans les tôles. Après le poinçonnage CNC, les tôles ont été anodisées dans la couleur terre

souhaitée pour s'harmoniser aux éléments de façade en bois voisins.

Logistique bien pensée et montage aisé

Pour une logistique optimale, les éléments ont été livrés à plat à une entreprise de transformation des tôles située à proximité directe de l'ouvrage. Elles ont ensuite reçu leurs formes définitives avant d'être livrées sur chantier au fur et à mesure plusieurs fois par semaine afin que l'équipe de montage dispose de suffisamment de matériel. Cela a permis de garantir un déroulement efficace ainsi que des adaptations rapides du rythme des livraisons. La sous-structure a été réalisée au moyen

de profilés en U et d'étriers, les pièces correspondantes des encoches à baïonnette se trouvant dans la tôle. Les faibles tolérances dimensionnelles ont ainsi pu être compensées élégamment. ■

Panneau de chantier

Ouvrage : Loren-Allee Uster
Architectes : Burckhardt+Partner AG, Zurich
Façade en tôles : E. Pfister & Cie AG, Dielsdorf
www.metallpfister.ch



Das Lochbild zeigt die Blütenpracht des Tausendgüldenkrauts.
Les perforations représentent des petites centaurées en fleur.



Mit den gewählten Sujets haben die Architekten die Natur in die Wohnzone geholt.
Avec les motifs choisis, les architectes ont reproduit la nature environnante dans la zone résidentielle.

mit unterschiedliche «Auflösungen» möglich, welche je nach Bild eine mehr oder weniger abstrakte Wirkung zeigen. Anschliessend konnten mit diesen Daten die gewünschten Muster unterschiedlich gedreht oder gespiegelt in die Bleche gestanzt werden. Nach dem CNC-Stanzen wurden die Bleche in der gewünschten Farbe, einem Erdton passend zur anschliessenden Holzfassade, eloxiert.

Durchdachte Logistik, einfache Montage

Für die bestmögliche Umsetzung der Logistik sind die Elemente im flachen Zustand zu einem Blechverarbeitungsbetrieb in unmittelbarer Nähe zum Objekt geliefert worden, anschliessend in Endform gebracht und dann mehrmals wöchentlich auf die Baustelle geliefert, genau genügend, um das Montageteam mit dem benötigten Material zu versorgen.

So konnte ein effizienter Ablauf sichergestellt werden und auch kurzfristig auf Anpassungen der Lieferfolge eingegangen werden. Die Unterkonstruktion wurde mittels U-Profil und Bolzen bzw. dessen Gegenstück der Bajonettausklinkung im Blech konstruiert. Somit konnten die geringen Masstoleranzen elegant kompensiert werden. ■