

# Warschaus neues Wahrzeichen trägt ein 13-Tonnen-Pulverkleid

«Złota» ist ein Solitär in bester Innenstadtlage Warschaus, dessen auffällig gestaltete Fassade Blicke anzieht. Kein Wunder also, dass man dem eindrucksvollen Wolkenkratzer die Belastung durch extreme Umwelt- und Wetterbedingungen auch nach Jahren nicht ansehen soll. Dafür sorgen 13 Tonnen Pulverlack, die die 87 000-m<sup>2</sup>-Fassade zuverlässig und dauerhaft vor Wind und Wetter schützen. [www.dupont.com](http://www.dupont.com), Bilder: Orco Property Group



Charakteristisch für «Złota», das neue, von Daniel Libeskind entworfene Wahrzeichen Warschaus, ist die dynamisch geschwungene Formgebung mit zweifarbig pulverbeschichteter Fassade.

« Złota », le nouveau symbole de Varsovie signé Daniel Libeskind, se caractérise par sa forme élancée et dynamique et sa façade revêtue de peinture en poudre bicolore.

## TECHNIQUE DE TRAITEMENT DE SURFACE

### Treize tonnes de peinture en poudre pour le nouvel emblème de Varsovie

« Złota » est un joyau en plein cœur de Varsovie, dont la façade caractéristique attire tous les regards. Guère étonnant donc que cet impressionnant gratte-ciel ait été conçu de façon à ce que les conditions météorologiques et environnementales extrêmes ne laissent aucune trace, même après des années. Treize tonnes de peinture en poudre assurent en effet aux 87 000 m<sup>2</sup> de façade une protection efficace et durable contre le vent et les intempéries.

**A l'angle de Złota et de la rue Emilii Plater**, en face du Palais de la Culture et de la Science de Varsovie, « Złota » s'élève à 192 m de hauteur. C'est le premier bâtiment dessiné par Daniel Libeskind dans son pays natal. Pour le célèbre architecte, cette nouvelle construction constitue également un symbole du chan-

gement politique dans la capitale polonaise. Cet imposant édifice qui s'impose comme le nouvel emblème de la métropole accueille 251 appartements de luxe sur 54 étages, ce qui en fait le plus haut immeuble à usage purement résidentiel en Europe. Le prix du mètre carré des appartements avoisinant les 7000

euros est aussi impressionnant que le bâtiment lui-même.

**Des éléments de façade sur mesure**  
Le projet se caractérise par sa silhouette élancée et asymétrique, superbe assemblage de différentes géométries. Cette forme dynamique, à l'origine du surnom de « voile »

donné au bâtiment par les habitants de Varsovie, a nécessité un système de façade adapté, avec des composants aux formes et aux dimensions sur mesure pour de nombreuses parties de l'édifice. Sapa, fabricant suédois d'éléments de façade, s'est chargé de cette tâche. La construction et la mise en place des éléments ont été assurées

**Ecke Zlota und Emilii-Plater-Strasse** und direkt gegenüber Kultur- und Wissenschaftspalast ragt in Warschau «Zlota» 192 Meter in den Himmel. Es ist das erste von Daniel Libeskind in seinem Geburtsland Polen entworfene Gebäude. Der Stararchitekt betrachtet den Neubau als Symbol des politischen Wandels in Polens Hauptstadt. Das imposante Bauwerk, das zum neuen Wahrzeichen der Metropole avancierte, beherbergt auf 54 Etagen 251 Luxuswohnungen. Sie machen es gleichzeitig zum höchsten, rein zu Wohnzwecken genutzten Hochhaus in Europa. Ebenso eindrucksvoll wie die Gestaltung sind die Quadratmeterpreise von rund 7000 Euro für die Apartments.

#### **Speziell angefertigte Fassadenelemente**

Charakteristisches Merkmal des Entwurfes ist die asymmetrisch geschwungene, aus verschiedenen Geometrien kunstvoll zusammengesetzte Silhouette. Diese dynamische Formgebung des Hochhauses, durch die es bei den Warschauern auch den Beinamen «Segel» erhielt, erforderte ein entsprechendes Fassadensystem. Die Einzelelemente dafür wurden in Form und Abmessungen für viele Bereiche des Gebäudes speziell angefertigt. Diese Aufgabe übernahm Sapa, ein schwedischer Hersteller von Fassadenelementen. Für die Konstruktion und Auslegung der Elemente zeichnete die Niederlassung der Kyotec-Gruppe in der polnischen Metropole verantwortlich.

#### **13 Tonnen Pulverlack für höchste Beständigkeit**

Aufgrund des hohen Aufwandes bei der Fassadengestaltung einerseits und des repräsentativen, aufmerksamkeitsstarken Bauwerks andererseits, spielte ein stabiler, qualitativ hochwertiger Vorbehandlungs- und Beschichtungsprozess ebenfalls eine wichtige Rolle. Hier fiel die Entscheidung auf den belgischen Lohnbeschichter Blyweert und auf Pulverlacke von DuPont Coating Solutions. Zum Einsatz kamen Alesta AP RAL 9010 matt smooth und NCS S0515 R80 B fine textured. Das Beschichtungsunternehmen verarbeitete für die rund 87000 m<sup>2</sup> zu beschichtende Fassade insgesamt 13 Tonnen der Pulverlacke. Bei Alesta-Pulverlacken handelt es sich um speziell für Anwendungen auf Aluminium und verzinktem Stahl entwickelte Lösungen. Sie zeichnen sich durch eine aussergewöhnliche Beständigkeit gegenüber witterungsbedingten Einflüssen und mechanischen Belastungen aus. Die nach ISO 9001 hergestellten und Qualicoat-zertifizierten Pulverlacke sind in glänzend, seidenglänzend, matt und mit Effekten von Metallic bis Feinstruktur verfügbar.

Nach einigen Turbulenzen, verursacht durch die Finanzkrise und baurechtliche Herausforderungen, die den Bau für eine gewisse Zeit ins Stocken brachten, soll «Zlota» 2013 endgültig fertiggestellt werden. Eine erste Auszeichnung hat das neue Warschauer Wahrzeichen unabhängig davon schon erhalten - es erhielt 2008 den European Property Award des renommierten News-Senders CNBC. ■

par la filiale du groupe Kyotec dans la capitale polonaise.

#### **13 tonnes de peinture en poudre pour une résistance optimale**

Compte tenu des efforts déployés pour le dessin de la façade et du rôle de symbole joué par l'édifice, il était essentiel de garantir un traitement préalable et un revêtement stables et d'excellente qualité. Il a donc été décidé de faire appel à l'entreprise belge de revêtement Blyweert et d'utiliser la peinture en poudre de DuPont Coating Solutions, à savoir l'Alesta AP RAL 9010 matt smooth et la NCS S0515 R80 B fine textured. Pour revêtir les près de 87 000 m<sup>2</sup> de façade, Blyweert a utilisé 13 tonnes de peinture en poudre. Les peintures Alesta,

spécialement développées pour les applications sur l'aluminium et l'acier galvanisé, se caractérisent par une résistance exceptionnelle aux intempéries et aux contraintes mécaniques. Fabriquées selon la norme ISO 9001 et certifiées Qualicoat, ces peintures en poudre sont disponibles en fini brillant, satiné, mat et à effets (de métallique à structuré). Après quelques péripéties liées à la crise financière ainsi qu'à des difficultés juridiques qui ont bloqué le chantier pendant quelque temps, « Złota » devrait être terminé en 2013. Quoi qu'il en soit, ce nouvel emblème de Varsovie a déjà reçu une première distinction : en 2008, le European Property Award de la célèbre chaîne d'information CNBC lui a été décerné. ■