

Grafisches Muster in farbigem Isolierglas

Wer nachts mit der Strassenbahn in Augsburg unterwegs ist, dem fällt sofort die Haltestelle Hochzoll Mitte ins Auge. Denn statt mit den sonst üblichen transparenten Glasscheiben ist sie mit farbig leuchtenden Isolierglasscheiben ausgestattet, die ausserdem ein grafisches Muster ziert. Quelle: Baunetz, Bilder: Stefan Noack

Der Entwurf für die Lichtskulptur stammt von der Nürnberger Künstlerin Rita Kriege. Sie gestaltete die Fahrgastunterstände auf beiden Seiten der Haltestelle unterschiedlich: Der stadteinwärts gerichtete Unterstand zeigt einen Farbverlauf in warmen, der stadtauswärts gerichtete in kalten Spektralfarben.

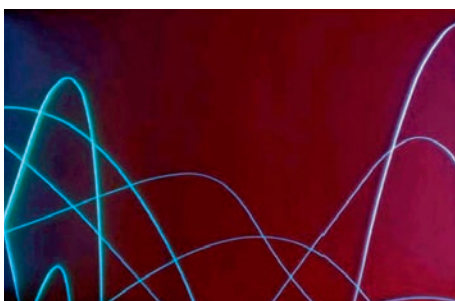
Isolierglas mit Innenleben

Zum Einsatz kamen jeweils vier vertikale Glasscheiben. Sie bestehen aus Isolierglas 2 x 8 mm ESG, mit Abmessungen von 1480 x 2175 mm. Die Farbverläufe wurden im Digitaldruckverfahren direkt auf die Innenseiten des Einscheibensicherheitsglases mit einer Druckauflösung von 600 dpi aufgebracht. Dabei blieben die Scheiben trotz Farbschicht transluzent. Das Besondere dieses Aufbaus sind die in den Scheibenzwischenraum des Glases integrierten Kunststofftafeln mit eingefrästen Gravurlinien, die ein grafisches Muster zeigen. Sie treten aber erst dann in Erscheinung, wenn bei trübem Wetter oder Dunkelheit LED-Lichter zugeschaltet werden, die in Streifen parallel zum Randverbund angeordnet sind. Diese können separat angesteuert und programmiert werden; ermöglichen also einen Wechsel der Lichtgestaltung wann immer dieser gewünscht ist. Aufgrund der Anordnung der Kunststoffplatten im SZR sind sie dauerhaft vor Verschmutzung und Witterungseinflüssen geschützt. ■



Beeindruckende Beleuchtung an der Augsburger Haltestelle.

Éclairage impressionnant à l'arrêt d'Augsbourg.



Die Kunststofftafeln mit den eingefrästen Linien befinden sich im Scheibenzwischenraum.

Les plaques de plastique avec les lignes fraisées se trouvent dans l'interstice entre les vitres.

Bautafel

Architekt/Künstler:	Rita Kriege, Nürnberg
Bauherr:	Stadtwerke Augsburg
Standort:	Strassenbahnhaltestelle Friedberger Strasse, Augsburg

CRÉATIONS À BASE DE VERRE

Un motif graphique dans du verre isolant coloré

Quiconque prend le tram la nuit à Augsburg remarque forcément l'arrêt Hochzoll Mitte. Au lieu des vitres transparentes classiques, il est pourvu de vitrages lumineux colorés, ornés d'un motif graphique.

Rita Kriege, l'artiste de Nuremberg à l'origine du projet de sculpture lumineuse, a conçu les abris différemment des deux côtés de l'arrêt : l'abri orienté face à la ville présente un dégradé de couleurs chaudes, tandis que l'autre affiche des couleurs spectrales froides.

Du verre isolant avec une vie intérieure
A chaque fois, 4 vitres verticales

ont été utilisées, chacune composée de 2 verres de sécurité trempés de 8 mm de 1480 x 2175 mm. Les enchaînements de couleurs ont été imprimés selon un procédé numérique directement sur le côté intérieur du verre avec une résolution de 600 dpi. C'est pourquoi les vitres sont restées transparentes malgré la couche de couleur.

La caractéristique particulière de cette installation réside dans les plaques de plastique intégrées dans l'interstice entre les vitres avec des lignes gravées fraisées, qui affichent un motif graphique. Elles n'apparaissent cependant que par temps couvert ou à l'obscurité lorsque les LED, agencées en bandes parallèles au raccord périphérique,

sont allumées. Elles peuvent être commandées et programmées séparément, permettant ainsi de changer l'éclairage au besoin. En raison de l'agencement des plaques de plastique, elles sont protégées durablement contre l'encrassement et les intempéries dans l'interstice entre les vitres. ■