

# Wechselspiel mit der Umgebung

Verbundplatten ermöglichen beinahe grenzenlose Bearbeitungen und Verformungen. Somit stellen sie in gestalterischer Hinsicht ein grosses Potential dar. Dies dokumentiert die reflektierende Metallfassade des Kongresshauses in Uppsala, Schweden.

Text und Bilder: ALUCOBOND/Allega GmbH

**Wie ein Kristall** glänzt es auf dem Vaksala-Platz in Uppsala: Die reflektierende Metallfassade lässt die neue Konzert- und Kongresshalle spektakulär erscheinen. Das Kulturzentrum liegt im Zentrum der alten schwedischen Universitätsstadt Uppsala und lädt mit drei unterschiedlich grossen Konzertsälen, mit Konferenzräumen und grosszügigen Ausstellungsflächen zu vielfältiger Nutzung ein.

## Architektur korrespondiert immer mit der Umgebung

Farbe und Form bestimmen darüber, ob sich ein Gebäude harmonisch in die Landschaft und das Umfeld einordnet oder als bewusster Kontrapunkt heraussticht. Die Beziehung zwischen Bauwerk und direkter Nachbarschaft wird neben der Form- und Farbgebung auch durch die Materialwahl bestimmt. Mit den Aluminium-Verbundplatten gelingen beide Herausforderungen – die Harmonie und der Kontrast. Die Konzert- und Kongresshalle in Uppsala steht mit ihrer spielerischen, modernen Fassade ganz bewusst in einem eleganten Wechselspiel mit der historischen Umgebung.



Die Aluminium-Verbundplatten in einer glänzenden Version verleihen dem «Kristall» in Uppsalas Altstadt besondere Strahlkraft.

Les panneaux composites en aluminium brillant confèrent au « cristal » de la vieille ville d'Uppsala un magnétisme particulier.

## Der Kristall in der Stadtmitte

Das Gebäude ist mit seiner Fassade aus vertikalen und leicht geneigten, abgekanteten Kassetten sehr aussergewöhnlich in seiner Ausgestaltung. Es mutet an wie ein grosser gespaltener Kristall. «Das Gebäude steht in Wechselwirkung mit der historischen Skyline Uppsalas und fügt der Stadtgeschichte ein zeitgenössisches Kapitel hinzu», so Klavs Hom Madsen, Architekt und Projektmanager von Henning Larsen Architects. Bei der Auswahl der Materialien für die besondere Fassadengestaltung standen die Architekten vor einer besonderen Herausforderung – der Vereinbarung von höchster technischer Qualität und Design. Die Planer begründen die Entscheidung so: «Wir haben Aluminium-Verbundplatten wegen ihrer hohen Steifigkeit ausgewählt. Wir wollten einen planen und scharfkantigen Look als Kontrast zum lebhaften Spiel geneigter Kassetten. Dank der perfekten Verbindung von Design und Funktion, welche diese Verbundplatten bieten, wurden insgesamt 9000 m<sup>2</sup> verwendet. So strahlt das moderne Gebäude als «Kristall» in Uppsalas Altstadt. ■

## PANNEAUX COMPOSITES EN ALUMINIUM

# Interaction avec l'environnement

Les panneaux composites permettent des traitements et des déformations presque illimités. Ils représentent donc un grand potentiel créatif. La façade métallique réfléchissante du centre des congrès d'Uppsala, en Suède, l'illustre parfaitement.

**Elle brille comme du cristal** sur la place Vaksala à Uppsala : la façade métallique réfléchissante confère à la nouvelle salle de concert et de congrès une apparence spectaculaire. Le centre culturel se trouve au centre de la vieille ville universitaire suédoise d'Uppsala et permet une utilisation variée grâce à ses trois grandes salles de concert, ses salles de conférence et ses vastes surfaces d'exposition.

## Une architecture en harmonie avec l'environnement

La couleur et la forme permettent de fondre harmonieusement un bâtiment dans le paysage et l'environnement ou le faire contraster. Le lien entre l'édifice et son voisinage immédiat dépend non seulement du façonnage et de la coloration, mais également du choix des matériaux. Les panneaux composites en aluminium permettent d'allier harmonie et contraste. La salle de concert et de congrès d'Uppsala présente une façade ludique et moderne en interaction élégante avec son cadre historique.

## Le cristal en centre-ville

La façade composée de caissons verticaux légèrement inclinés et biseautés est tout à fait exceptionnelle. Le bâtiment ressemble à un grand cristal fractionné. « Le bâtiment interagit avec les contours historiques d'Uppsala et ajoute à l'histoire de la ville un chapitre contemporain », explique Klavs Hom Madsen, architecte et gestionnaire de projet de Henning Larsen Architects. Le choix des matériaux pour l'aménagement particulier de la façade constituait un défi pour les ar-

chitectes qui devaient concilier le design et la haute qualité technique. Ils justifient ainsi leur décision : « Nous avons choisi les panneaux composites en aluminium pour leur forte rigidité. Nous voulions un aspect plat à angles vifs pour contraster avec le jeu mouvant des caissons inclinés. » Grâce à l'alliance parfaite de design et de fonctionnalité offerte par ces panneaux composites, 9000 m<sup>2</sup> ont été utilisés en tout. Le bâtiment moderne brille ainsi comme du « cristal » dans la vieille ville d'Uppsala. ■

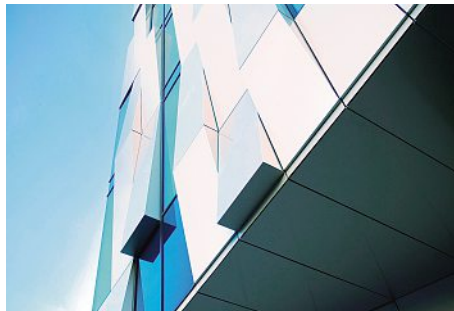


Die Konzert- und Kongresshalle in Uppsala steht mit ihrer spielerischen, modernen Fassade ganz bewusst in einem eleganten Wechselspiel mit der historischen Umgebung.

La salle de concert et de congrès d'Uppsala présente une façade ludique et moderne en interaction élégante avec son cadre historique.

Die ALUCOBOND®-Platten zeichnen sich durch ihre hohe Steifigkeit aus und bilden mit ihrem planen und scharfkantigen Look einen Kontrast zum lebhaften Spiel der geneigten Kassetten.

Les panneaux ALUCOBOND® se distinguent par leur haute rigidité et forment grâce à leur aspect plat à angles vifs un contraste avec le jeu mouvant des caissons inclinés



#### Bautafel

Objekt:	Uppsala Konzert- & Kongresshalle, Uppsala, Sweden
Architekt:	Henning Larsen Architects, Kopenhagen, Dänemark
Fassadenbauer:	Ilex Fasader AB, Örebro, Sweden
Produkt:	9000 m <sup>2</sup> ALUCOBOND®-Aluminium-Verbundplatten