

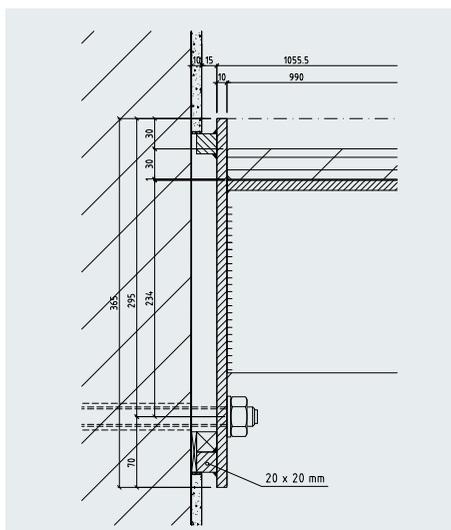
Gipser, Architekt und Metallbauer unter einem Hut

Immer wieder löst die Schnittstelle Metallbauer / Gipser beim Einbau von Treppenanlagen Diskussionen und Interessenskonflikte aus. Eine gelungene und für alle beteiligten Handwerker höchst zufriedenstellende Lösung zeigt dieses Beispiel.

Text: Redaktion, Bilder: Franz Kälin, Einsiedeln

Welcher Metallbauer kennt diese Situation nicht, wenn es darum geht, die Bauanschlüsse und Montageabläufe für den Einbau einer im Wohnraum stehenden Treppe festzulegen. Innenräume werden in den meisten Fällen mit einem Verputz (Gipsaufstrich) von rund 1 cm Stärke versehen.

Architekten und Planer wünschen, dass die Treppenwange so nahe wie möglich an die Wand geführt wird. Der Metallbauer jedoch bevorzugt für die Montage einen handbreiten Abstand zwischen Wange und Wand, um einerseits Toleranzen aufnehmen zu können und andererseits zu gewährleisten, dass Gipser und Maler ihre Arbeiten auch nach der Treppmontage ungehindert ausführen können. Mit anderen Worten: Wird eine schwere und komplexe Treppe nach den Gipser- und Malerarbeiten eingefügt, entstehen zwangsläufig Beschädigungen an der Wand. Wird die Treppe vor der Wandbearbeitung eingebaut, werden Gipser und Maler entsprechend Mühe haben, sauber und präzise zu arbeiten.



Der umlaufend aufgeschweisste Vierkantstahl ermöglicht einen problemlosen Gipsanschluss. L'acier carré soudé permet un raccord facile avec le plâtre.

Eine gelungene Lösung

Eine für alle Beteiligten zufriedenstellende Lösung zeigt dieses Beispiel. In diesem Fall sind die Treppen- und Podestwangen wandseitig oben und unten mit einem durchlaufenden aufgeschweissten Vierkantstahl belegt worden. Dieser kaum sichtbare Vierkantstahl dient als Anschlusskante für den Gips und gewährt so ein problemloses und sauberes Anschließen des Gipses an die Treppenwange.

Da der aufgeschweisste Stahl zur rohen Mauer lediglich einen Abstand von 5 mm aufweist, erfordert diese Lösung – insbesondere bei Treppen mit Richtungsänderungen – vom Baumeister eine sehr hohe Winkel- und Massgenauigkeit beim Erstellen der Mauern.

Erwähnt soll auch sein, dass die aufgeschweissten, parallel zu den Wangenkanten verlaufenden Vierkantstähe visuell schöne Lösungen ermöglichen, jedoch beim ausführenden Treppenbauer Mehraufwände in der Fabrikation sowie bei der Montage generieren. ■

VU DANS LA CONSTRUCTION

Plâtrier, architecte et constructeur métallique sous un même toit

La collaboration entre constructeurs métalliques et plâtriers déclenche toujours des discussions et des conflits d'intérêt lors de la construction d'escaliers. Cet exemple illustre une solution réussie et hautement satisfaisante pour tous les artisans concernés.

Tout constructeur métallique connaît la situation où il s'agit de déterminer les raccords et les étapes de construction pour le montage d'un escalier dans une pièce à vivre. Les murs intérieurs sont recouverts d'un enduit (plâtre) d'environ 1 cm d'épaisseur.

Les architectes souhaitent que le limon soit le plus près possible du mur. Le constructeur métallique préfère garder un espace large d'une main entre

le limon et le mur pour pouvoir absorber le jeu et permettre aux plâtriers et aux peintres d'effectuer leur travail correctement après le montage de l'escalier. En d'autres termes : si un escalier lourd et complexe est monté après le passage des plâtriers et des peintres, le mur est abîmé. Si l'escalier est posé avant le travail sur le mur, les autres artisans auront du mal à travailler proprement et précisément.

Une solution réussie

Cet exemple illustre une solution satisfaisante pour tous les artisans concernés. Dans ce cas, les limons marches et palier sont garnis en haut et en bas par un acier carré continu soudé. Cet acier carré sert de bord de raccordement pour le plâtre et permet un raccordement facile et propre du plâtre au limon. Puisque l'acier soudé est à 5 mm du mur, cette solution re-

quiert de l'architecte une mesure très précise des angles lors de la construction des parois, surtout pour les escaliers avec changement de direction.

Les aciers carrés soudés et parallèles aux limons sont esthétiques. Toutefois, leur fabrication et leur montage demandent plus de travail aux constructeurs d'escalier. ■



Im Rohzustand: Das beschriebene Anschlussdetail erfordert höchste Massgenauigkeit vom Baumeister.

À l'état brut : le raccordement demande une extrême précision de l'architecte.



Tolle Wirkung: Filigrane Flachstahlwange direkt an die Wand geführt.

Effets réussis : limon filigrane apposé directement au mur.



Optimale Lösung für alle beteiligten Handwerker.

Solution idéale pour les artisans concernés.